

## **#EIPíoNoDejaDeMoverse: EDUCACIÓN FÍSICA EN TIEMPO DE CONFINAMIENTO**

### **1. Abstract**

Desde la suspensión de las clases presenciales debido a la situación sanitaria, desde el área de Educación Física hemos lanzado la propuesta **#EIPíoNoDejaDeMoverse**. A través del envío diario de retos quisimos promover la práctica de actividad física activa, accesible, divertida y que tuviese cabida en todos los hogares, como alternativa frente a otras opciones de ocio más sedentarias. Los retos fueron presentados en infografías, que semanalmente compartían los mismos aprendizajes curriculares, los mismos colores y quedaban clasificadas a través de los Pío Iconos. Las propuestas, realizadas en nuestros propios hogares, estaban destinadas a todo nuestro alumnado de las etapas de Infantil, Primaria y Educación Especial.

### **2. Palabras clave**

Escuela desde casa, retos de Educación Física, pareja pedagógica, teledocencia, comunidad educativa, desarrollo integral.

### **3. Introducción.**

Somos Luis Angulo e Inés Agualeles, maestros de Educación Física en el CEIP Pío XII de Huesca, trabajamos habitualmente como **pareja pedagógica** y aquí mostramos nuestra propuesta de trabajo para Educación Infantil, Primaria y Especial durante el periodo de trabajo no presencial, debido a la excepcional situación de alarma sanitaria.

El CEIP Pío XII está ubicado en el barrio Perpetuo Socorro de Huesca. El alumnado del centro se caracteriza por su amplia heterogeneidad, con origen y condiciones sociales muy diversas. Este hecho ha condicionado el acceso del alumnado a los contenidos telemáticos, debiendo diversificar al máximo la manera de llegar a nuestras familias.

En cuanto a nuestra forma de trabajo, dentro del área de Educación Física se viene trabajando en pareja pedagógica los últimos años, formando parte el profesorado implicado en un proyecto de innovación educativa durante los tres últimos cursos escolares. Esta forma de intervención docente y metodológica tiene unas contrastadas ventajas en situaciones normales de docencia, que afortunadamente sentaron unas bases de las que nos hemos beneficiado en época de confinamiento. Algunas de estas ventajas las presentamos a continuación:

- Cada uno de nosotros tenemos una mayor responsabilidad sobre los cursos de primero a tercero de Primaria o de cuarto a sexto de Primaria respectivamente, lo que ha

favorecido tener claro el contacto que cada uno debíamos realizar con las tutoras y tutores de cada grupo.

- Cada uno de nosotros teníamos asignado uno de los dos grupos de cada nivel de Infantil, por lo que hemos continuado con el seguimiento del mismo grupo.
- Sobre las programaciones didácticas existía una coordinación transversal y longitudinal en cuanto al tratamiento de contenidos, criterios y estándares de evaluación, lo que facilitó conocer rápidamente qué estándares imprescindibles quedaban pendientes en cada curso, qué otros estándares de evaluación se habían quedado sin trabajar y cuáles quedaban más reforzados tras las dos primeras evaluaciones.
- Simultanear contenidos en muchos momentos de la programación con todos los cursos, nos ha permitido realizar propuestas globales de cada uno de los contenidos trabajados, adaptando las variantes y modificaciones desde los niveles de Infantil, todos los grupos de Primaria, teniendo también en cuenta al alumnado de Educación Especial. Esta forma de presentación de los contenidos la hemos querido mantener también durante el confinamiento.

#### **4. Objetivos de la actividad.**

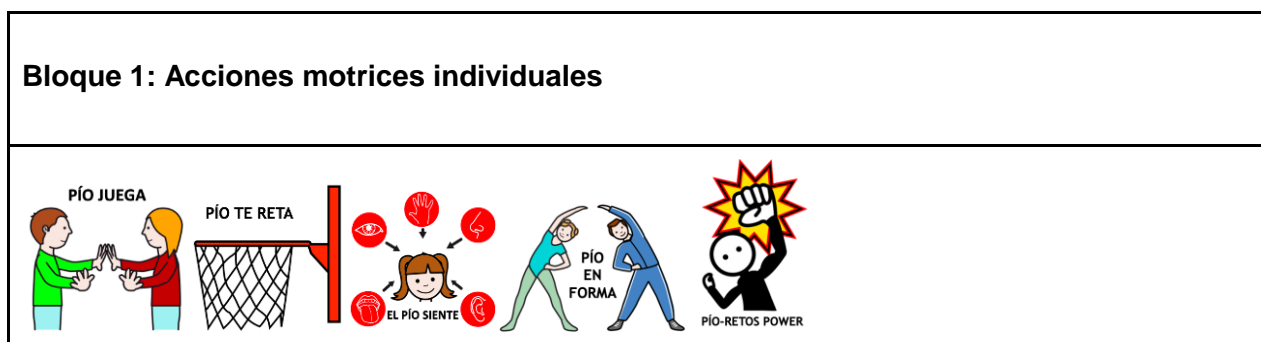
Al igual que el resto de centros educativos y desde todas las áreas, continuar la escuela desde casa ha sido una necesidad que hemos tenido que afrontar y aprender a *marchas forzadas*. La clave de nuestra propuesta es que desde un primer momento quisimos mantener unos objetivos claros, sin saber realmente ni la duración ni las exigencias normativas de esta situación excepcional. A nuestro juicio, el éxito ha radicado en el hecho de poder mantener tales objetivos hasta el final de curso. Nuestras premisas a la hora de plantear las actividades han sido:

- Proponer actividades que trataran los contenidos que estaban previstos en nuestras programaciones didácticas.
- Ofrecer a nuestro alumnado una alternativa saludable para su tiempo de ocio.
- Proponer actividades que se pudiesen realizar desde sus casas y con poco material, en muchas ocasiones reciclado, siguiendo el hilo conductor del colegio durante este curso escolar: *École Écolo* (un colegio ecológico).
- Ofrecer propuestas contrastadas realizadas por nosotros mismos, ilustradas con imágenes y vídeos propios, con las que llegar a todos los niveles educativos del centro: Infantil, todos los cursos de Primaria y Educación Especial.
- Implicar a las familias en la realización de los retos con el fin de pasar un tiempo de calidad con sus hijos.

Con el paso de las semanas, además, nos fuimos adaptando a las características de la situación excepcional, ofreciendo propuestas que se pudiesen llevar a cabo en las salidas a la calle. Además, y dada la duración del confinamiento, hemos podido abarcar gran cantidad de aprendizajes curriculares del área.

## 5. Contenidos trabajados.

A lo largo del proyecto hemos planteado retos vinculados a todos los bloques de contenidos que existen en Educación Física. A continuación, vamos a detallar lo que hemos trabajado en cada uno de los seis bloques. Además, para dar más significado a las tareas planteadas, las hemos asociado a lo que hemos denominado PÍO ICONOS, unas imágenes extraídas de Arasaac ([www.arasaac.org](http://www.arasaac.org)) junto con un nombre combinado con el de nuestro centro. Así, la relación de contenidos trabajados y agrupados en los diferentes bloques de contenido, sería la siguiente:



Los contenidos de este bloque han estado muy representados a lo largo de las diferentes propuestas, asociados también a contenidos de otros bloques. Entre otros hemos trabajado:

- Multisaltos a través de juegos como la goma, la comba, la rayuela o los tres saltos.
- Lanzamientos en juegos de puntería y precisión, con gran variedad de materiales y variantes.
- Actividades gimnásticas a través de propuestas globales de bajo riesgo, en las que se favorecen los desplazamientos, girar, rodar, saltar, equilibrarse...
- Retos de equilibrios con elementos caseros o sin material.
- Retos de coordinación individuales, en parejas, con o sin materiales.
- Actividades de patinaje con patinetes en las que se incluían nociones de mantenimiento y seguridad básica, encadenamiento de acciones y progresión en el aprendizaje.

Lanzamientos	Actividades gimnásticas globales	Actividades con patinetes

Figura 1. Detalles de las infografías utilizadas para el desarrollo del bloque 1.

**Bloque 2: Acciones motrices de oposición**

Las propuestas relacionadas con este bloque han sido variadas, si bien nos hemos centrado mayoritariamente en aquellas en las que no existe contacto.

- Juegos de oposición con o sin contacto corporal como dar la vuelta a la tortuga, robar colas o robar pinzas.
- Actividades de cancha dividida con o sin implemento.
- Situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio 1 con 1 o 1 contra 1 y retos colectivos.

Juegos de oposición	Cancha dividida	Retos de implemento y móvil

Figura 2. Detalles de las infografías utilizadas para el desarrollo del bloque 2.

### Bloque 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición



Las actividades asociadas a este bloque han sido las más complicadas de plantear para realizar en casa. No obstante, en muchos de los retos hemos buscado la versión o variante cooperativa, que implicaba la colaboración y cooperación de toda la familia para poder conseguir el reto. Los contenidos trabajados han sido:

- Acroport.
- Variantes cooperativas en retos individuales.
- Retos cooperativos colectivos.

<p><b>ELABORAR UNA FRASE</b></p> <p>• LINIENDO PALABRAS PODEMOS OBTENER UNA FRASE</p>	<p><b>REGLAS Y NORMAS</b></p> <p>EN LA VARIANTE DE LINO CONTRA LINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SI TE SALES DEL CIRCULO, VUELVES A EMPEZAR.</li> <li>- UN SOPLO EN CADA TURNO</li> <li>- EL PRIMERO EN PASAR POR LA META ES EL GANADOR</li> <li>- COMIENZA EL JUGADOR MAS JOVEN.</li> </ul> <p><b>VARIANTE COOPERATIVA</b></p> <p>ENTRE DOS O MAS PERSONAS TENES EL OBJETIVO DE ATRAVESAR TODO EL CIRCULO SIN QUE LA PELOTA SE SALGA.</p> <p>UNA PERSONA SE PUEDE PONER EN POSICION FRONTAL Y TODA LOS OTROS EN LOS LATERALES.</p>	
<p>Acroport</p>	<p>Variantes cooperativas</p>	<p>Retos cooperativos colectivos</p>

Figura 3. Detalles de las infografías utilizadas para el desarrollo del bloque 3.

### Bloque 4: Acciones motrices en el medio natural



Pese a haber estado tanto tiempo sin salir a la calle, hemos tenido muy presentes las acciones motrices en el medio natural, con propuestas dentro y fuera de casa.

- Orientación: Conocimiento del plano, localización de puntos en el plano y en la realidad, orientación del plano, búsqueda de pistas.
- Orientación en parques: recorridos de orientación.
- Rally fotográfico por el entorno próximo al centro escolar.
- Senderismo en entornos próximos al barrio.
- BTT: Puesta a punto con la ITB, indumentaria, habilidades de manejo y conducción.
- Salidas de BTT desde el centro escolar.

Orientación en casa	Rally fotográfico	Recorridos de BTT o senderismo

Figura 4. Detalles de las infografías utilizadas para el desarrollo del bloque 4.

<p><b>Bloque 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas</b></p>

Dentro de este bloque hemos podido ofrecer una amplia variedad de propuestas, a través de las siguientes actividades:

- Prácticas teatrales a través del juego dramático o el teatro de sombras.
- Prácticas danzadas con danzas colectivas del mundo.
- Prácticas danzadas como la danza contemporánea.
- Composiciones estéticas a través del acrosport o malabares.
- Danzas y bailes tradicionales y modernos.
- Juegos rítmicos.




 <p><b>MONTAMOS EL ESCENARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SI USAMOS UNA CAJA, PEGARÍAMOS EL PAPEL VEGETAL EN EL AQUIERO QUE SE HACE EN LA TAPA DE LA CAJA.</li> <li>• EN ESTE CASO, HEMOS PUESTO DOS CUERDECITAS A LAS QUE COLGAMOS CON PINZAS UN FOLIO, EL PAPEL VEGETAL O LA TELA BLANCA Y FINA QUE TENGAMOS.</li> <li>• DETRÁS DEBE QUEDAR EL FOCO DE LUZ.</li> <li>• DEBE ESTAR A UNA ALTURA ADECUADA PARA LOS NIÑOS.</li> </ul> <p><b>DISEÑAMOS Y ACTUAMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRACTICA LOS EFECTOS DE ALEJANTE Y ACERCARTE AL FOCO DE LUZ.</li> <li>• PODEMOS DISEÑAR UNA HISTORIA EN LA QUE APAREZCAN LAS SILUETAS QUE HEMOS HECHO Y/O NUESTRAS PROPIAS MANOS.</li> <li>• SI TE ANIMAS, PUEDES REPRESENTAR TU OBRA DE TEATRO CON UN PÚBLICO DE LUJO, TU FAMILIA.</li> </ul>	 <p><b>¿QUÉ TRUCOS PODEMOS PRACTICAR?</b></p> <p><b>Y PARA QUE OS SALGA LO SIGUIENTE...¡PRACTICA!</b></p> <p><a href="http://www.ensaimadamalabar.com/trucos.htm">http://www.ensaimadamalabar.com/trucos.htm</a></p>	 <p><b>DANZA CHUAN CHIQUET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EN EDUCACIÓN INFANTIL ESTOS DÍAS ESTARÍAMOS PREPARANDO ESTA DANZA PARA LA SEMANA CULTURAL.</li> <li>• EN YOUTUBE PODEIS ENCONTRAR EL AUDIO DE LOS TITREROS DE BINEFAR Y ALGUN VIDEO DEL POSIBLE BALE.</li> <li>• "Chuan Chiquet que danza,cuán plena la pancha,con o puet, puet, puet,con o chenullo, chenullo, chenullo..."</li> </ul> <p><b>JUST DANCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS PARA BAILAR SOLO O EN FAMILIA. MAY QUE SEGUIR LOS PASOS PROPUESTOS.</li> <li>• DANCE CENTRAL SERIA UNA ALTERNATIVA SIMILAR AL JUST DANCE.</li> </ul>
Teatro de sombras	Trucos malabares	Danzas tradicionales y modernas

Figura 5. Detalles de las infografías utilizadas para el desarrollo del bloque 5.

**Bloque 6: Gestión de la vida activa y valores**



En cuanto a este bloque, consideramos que se ha trabajado de manera transversal a lo largo de la mayor parte de los retos con la propuesta de prácticas activas para la época de confinamiento, y de manera puntual con propuestas más específicas que abordaban cuestiones de salud y bienestar.

- Hábitos de alimentación: Almuerzos *diversanos*.
- Adquisición y adopción de hábitos posturales correctos a través del yoga.
- Adquisición de medidas de seguridad como el calentamiento, la preparación de una salida o paseo, la protección solar, la correcta hidratación y actuaciones de primeros auxilios (112).
- Los juegos tradicionales aragoneses y los juegos populares como opciones de ocio y diversión.
- Medidas de seguridad adaptadas a las diferentes fases de desescalada durante la situación de alarma sanitaria, a través de lo que hemos denominado *Pío Consejos*.
- Propuestas de ocio con retos entretenidos y divertidos con los que pasar un buen rato como trucos de magia, juegos con cartas, juegos con agua, películas relacionadas con el área o retos del *tik-tok*.



<p><b>ALMUERZO DIVERSANO</b> PARA ESTOS DÍAS FESTIVOS VAMOS A INTENTAR CREAR UN PLATO SAÑO Y DIVERTIDO A LA VEZ. OS ANIMAMOS A PARTICIPAR EN LAS TAREAS DE LA COCINA.</p> <p><b>MATERIALES NECESARIOS</b> PARA HACER NUESTRAS ELABORACIONES PODEMOS USAR CUALQUIER MATERIA PRIMA, FUNDAMENTALMENTE LA ÚNICA ES SUABILE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FRUTAS</li> <li>• VERDURAS</li> <li>• HORTIZAS</li> <li>• FRUTOS SECOS (NO FRITOS NI SALADOS)</li> <li>• CEREALES (SIN AZÚCARES AÑADIDOS)</li> </ul> <p><b>MERIENDAS SALUDABLES Y DIVERTIDAS</b> • PODEMOS COMBINAR DIFERENTES ALIMENTOS PARA HACER COMPOSICIONES MUY DIVERTIDAS Y ATRACTIVAS. PODÉIS PINCHAR EN LA IMAGEN PARA ACCEDER.</p>	<p>EN ESTOS ENLACES ENCONTRARÉIS RECURSOS INTERESANTES.</p> <p><b>YOGA CON ANIMALES</b></p> <p><b>YOGA PARA TODOS</b> NO QUEREMOS PERDER LA OPORTUNIDAD DE RECOMENDAR ESTA ACTIVIDAD PARA TODA LA FAMILIA. DESCALZADOS, PONEOS ROPA COMODA, LUZ TENUE... Y A DISFRUTAR.</p> <p><b>¡A PASAR UN BUEN RATO, YOGUIS!</b></p>	<p><b>RECOMENDACION DE HOY: PROTECCIÓN SOLAR</b> EL SOL NOS APORTA VITAMINA D, MUY NECESARIA ESTOS DÍAS QUE SOLO PODÉIS SALIR UNA HORA DE CASA. EN VUESTROS PASEOS, BUSCAD ESPACIOS ABIERTOS Y SOLADOS. NO OLVIDÉIS PONEROS CUBIERTA DE PROTECCIÓN SOLAR ANTES DE SALIR. TAMBIÉN ES ACCIONABLE LLEVAR UNA GORRA Y GAFAS DE SOL PUESTO QUE LA CARA ES UNA ZONA ESPECIALMENTE VULNERABLE A LA RADIACIÓN SOLAR.</p> <p>#YoPaseoConSeguridad</p> <p><b>PÍO CONSEJO</b> SIGUIENDO CON EL CONSEJO DE MIRAR A LO LEJOS... ¿POR QUÉ NO JUOGAMOS A BUSCAR FORMAS EN LAS NUBES? (DISFRUTA DEL JUEGO CON SEGURIDAD!)</p> <p><b>PASEOS EN LA FASE 2</b> ... AHORA YA PUEDES SALIR A PASEAR O IR EN BICI JUNTO A TU FAMILIA CUANDO QUEERAS Y POR TODA LA PROVINCIA. <b>MÁXIMO 15'</b></p> <p>TAMBIÉN PUEDES PASEAR CON PERSONAS CON LAS QUE NO CONVIVAS (MÁXIMO 15') CON LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD NECESARIAS.</p>
<p>Almuerzos diversanos</p>	<p>Hábitos posturales a través del yoga</p>	<p><i>Pío Consejos en la desescalada</i></p>

Figura 6. Detalles de las infografías utilizadas para el desarrollo del bloque 6.

## 6. Recursos y Herramientas utilizados.

Para la creación de las infografías hemos utilizado la versión gratuita de **Canva**. La mayoría de las imágenes utilizadas en los retos son de elaboración propia, algunas están vinculadas a su fuente web de origen, otras pertenecen a la galería gratuita de Canva, algunas están descargadas de **Pixabay**, página web con fotografías de uso gratuito y otras las hemos descargado de la página de ARASAAC.

Algunas imágenes requerían eliminar el fondo para que se vieran mejor en la infografía, para ello hemos utilizado **Removebg**.

Todas las infografías del proyecto se encuentran en una [presentación](#) de **Genial.ly**. Con esta herramienta podemos acceder a cada semana de trabajo, y dentro de la semana podemos ver todos los retos planteados y los vídeos que se han elaborado. Algunos de los archivos a los que dirige esta presentación están alojados en **Google Drive**.

Para elaborar los vídeos de algunos retos y los montajes del alumnado y profesorado hemos utilizado **iMovie**. Para crear las cabeceras de los vídeos hemos usado el programa **Clips**. Posteriormente hemos subido todos los vídeos a [nuestra cuenta](#) de **YouTube** y desde ahí los podíamos integrar con facilidad en el blog del colegio. Todos los vídeos se encuentran ocultos, es decir, solo se puede acceder mediante enlace.





Figura 7. Captura de algunos vídeos de nuestro canal de Youtube.

Todos los retos y los vídeos los hemos subido diariamente antes de las nueve de la mañana al blog del colegio, [www.elnoticieropioxii.blogspot.com](http://www.elnoticieropioxii.blogspot.com), concretamente en la pestaña de Educación Física. Es un blog creado con **Blogger**. Cuando la entrada contenía un archivo en formato pdf, debíamos alojar primero nuestro archivo en nuestra cuenta de Google Drive.



Figura 8. Presentación del blog del colegio y localización pestaña de Educación Física.

El alumnado del tercer ciclo recibe tarea escolar a través de la plataforma **Liveworksheets**. Desde nuestra área, preparábamos una ficha semanal o quincenalmente con algunos de los retos y un par de casillas para rellenar: ¿has jugado a algún reto en tu casa? y ¿has enviado el reto a tus profesores? Os dejamos el enlace con [un ejemplo](#) de este tipo de

fichas y os mostramos un par de imágenes para ver el encabezado y la parte final con las preguntas.



¿QUÉ TAL ESTÁS? ANÍMATE A HACER ALGUNO DE ESTOS RETOS. ENVÍANOS TU VÍDEO O FOTO A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: [recreoscoopio@gmail.com](mailto:recreoscoopio@gmail.com) **SI NO QUIERES SALIR EN EL MONTAJE, AVISANOS**



OS RECOMENDAMOS QUE PODÉIS HACER ESTOS RETOS O CUALQUIERA DESDE EL Nº40 AL 43. **PINCHA AQUÍ** PARA VER TODOS EN EL BLOG DEL NOTICIERO PÍO XII

1. ¿HAS HECHO ALGUNO DE ESTOS RETOS?

SI NO

2. ¿HAS ENVIADO ALGUNA FOTO O VÍDEO DE ESTOS RETOS?

SI NO

Figura 9. Cabecera y final de las fichas en la plataforma Liveworksheets..

Parte del alumnado del centro no dispone de los medios informáticos ni de conectividad adecuados. Para solventarlo se han hecho algunos envíos por correo postal con los retos impresos en papel.

El alumnado nos hacía llegar sus imágenes de los retos a nuestro correo electrónico. Sin embargo, otros preferían enviar los archivos al teléfono personal de sus tutoras y éstas nos los hacían llegar a nosotros. Desde estas líneas queremos agradecer la colaboración e implicación de todo el profesorado del centro.

Además de compartir nuestros retos diariamente mediante el blog oficial del colegio, el noticiero de Pío XII, también compartimos el enlace al blog en las redes sociales, concretamente en **Facebook** y en **Twitter**. En ambos casos etiquetamos en la entrada diaria a las cuentas oficiales del colegio y de la AMYPA para poder llegar al mayor número de familias posibles.

El personal docente de Educación Física tiende a compartir sus recursos en diferentes medios para que otras personas lo puedan aprovechar. Por lo tanto, al compartir nuestros retos

en redes sociales estamos consiguiendo un doble objetivo: llegar a las familias y a otros compañeros de nuestra especialidad.

Asimismo, también enviamos nuestros retos al **grupo de Whatsapp del Seminario de Educación Física de Huesca** del Centro de Profesorado Ana Abarca de Bolea.

Tenemos constancia de que algunos centros escolares han podido utilizar algunos de nuestros retos por lo que nos mostramos muy satisfechos.

## **7. Desarrollo de la actividad.**

Desde el comienzo del confinamiento apostamos por publicar diariamente retos desde el área de Educación Física, que fueran accesibles, realizables en cualquier hogar, y significaran una alternativa divertida y activa frente a otras más sedentarias. Además, pretendíamos ofrecer propuestas contrastadas y llevadas a cabo en nuestros propios hogares, antes de que las familias tuvieran que adentrarse en el amplio mundo de Internet.

Semanalmente los retos estaban asociados a un mismo contenido o PÍO ICONO, con propuestas variadas, graduadas en dificultad y adaptadas al momento del confinamiento. En que pudimos, integramos actividades para realizar al aire libre, y progresivamente, con un grado de acción cada vez más amplio. Aunque en un primer momento todos los retos estaban dirigidos a todos los niveles educativos del centro, más adelante optamos por etiquetar en el blog a aquellos cursos para los que la propuesta fuese más idónea. La agrupación solía ser la siguiente: 5º y 6º por un lado, 3º y 4º para otros, y 1º, 2º, Infantil y Educación Especial para otros. No obstante, en algunos casos, también nos decantamos por etiquetar a todo el alumnado.

En cuanto a nuestro trabajo, éste ha estado coordinado desde el principio, con un reparto de los retos alternativos, o realizándose conjuntamente cuando la temática lo requería. Canva te permite realizar el trabajo en línea, de forma que cualquiera de los dos podíamos acceder a las infografías y aportar, cambiar, o modificarlas.

El formato de la infografía ha sido siempre el mismo, variando tan solo los colores. El tipo de archivo que generábamos ha dependido de lo que incluía cada una. Optamos por imágenes PNG para los archivos que solo incluían texto y fotografías, mientras que nos decantamos por el archivo PDF para las que incluían vídeos explicativos o enlaces web. A estos vídeos, subidos al YouTube de nuestra cuenta, se podía acceder pinchando sobre las imágenes señaladas.

A continuación se muestran dos infografías tipo, en las que se puede observar la estructura similar que seguíamos en todas ellas.

**CEIP Pío XII Huesca**

**PIO SE ORIENTA**

**TODO SALDRÁ BIEN**

**#YOMEQUEDOENCASA**

**CEIP PÍO XII EDUCACIÓN FÍSICA**

**RETO 19: JUEGOS DE ORIENTACIÓN I**

¡VOLVEMOS CON UNA PROPUESTA DE ORIENTACIÓN. JUEGOS SENCILLOS QUE PODRÁS HACER TU Y TU FAMILIA EN TU CASA, QUE YA EMPIEZAS A CONOCER DEMASIADO BIEN... ¡ÁNIMO, BUSCADORES DE TESOROS!

**MATERIALES NECESARIOS**

- LÁPIZ Y PAPEL (MEJOR SI ES CUADRICULADO).
- ROTULADORES O LÁPICES DE COLORES.
- PAPELES O FICHAS DE COLORES.
- AJUARES FICHAJOS O DE PUNTA. TAMBIÉN PUEDES USAR FICHAS DE COLORES.

**JUEGO 1: DIBUJA UN PLANO**

- DIBUJA EL PLANO DE TU HABITACIÓN O DE UNA HABITACIÓN DE TU CASA EN LA QUE PUEDES ESTAR JUGANDO.
- CREA TU PROPIA LEYENDA, CON LA QUE DESCRIBAS AL DETALLE EL TERRENO.

**JUEGO 2: INDICA EN EL PLANO DÓNDE ESTÁ...**

1. COLOCA EN EL ESPACIO 3 OBJETOS.
2. PIDE A TU COMPAÑERO DE JUEGO QUE HAGA UN PLAN EN EL PLANO CON LOS PUNTEROS DE COLORES.
3. INTERCAMBIA LOS PAPELES DE JUEGO.

**JUEGO 3: HOJA DE CONTROL**

ESTE JUEGO ES ALGO MÁS COMPLEJO. ES PARA JUGAR TAMBIÉN CON OTRA PERSONA. NECESITARÁS UNA HOJA DE SOLUCIONES Y UNA HOJA DE CONTROL. PARA SER CREADORES DE RECORRIDOS O BUSCADORES DE TESOROS. LUEGO PODRÁS INTERCAMBIAR LOS PAPELES. PINCHA EN EL ICONO PARA VER LA EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

LA BICI ESTÁ AL LADO DEL ARMARIO

EL COCHE ESTÁ ENCIMA DEL BARRIDOR

¡A LA CAZA DEL TESORO! ¡PASAD UN BUEN RATO #YOMEQUEDOENCASA

Numeración y nombre del reto

Iconos para cada uno de los contenidos trabajados semanalmente

Imágenes de materiales propios

Materiales de fácil disposición en los hogares

Juegos sencillos graduados en dificultad

Explicaciones detalladas con apoyo gráfico de cómo deberían realizarse

Apoyo con videos explicativos para facilitar la comprensión de las tareas

Figura 10. Explicación de la organización de una infografía tipo (I).





Figura 11. Explicación de la organización de una infografía tipo (II).

El por qué tipo de contenidos comenzar surgió un poco en base a la programación de Educación Física del centro. Recién culminada la unidad de atletismo con las *Píolimpidas*, el siguiente contenido que debíamos abordar era el de los juegos y danzas tradicionales, motivo por el cual las dos primeras semanas están dedicadas a ellos. A partir de ahí fuimos valorando tanto la viabilidad de las propuestas como la variedad, tratando de abordar contenidos que se adaptaran a los diferentes intereses de nuestro alumnado. En las siguientes imágenes, extraídas del [Genially](#), queremos mostrar todos los retos trabajados a lo largo de estas 14 semanas.



Figura 12. Captura del Genially con acceso a los retos de las 7 primeras semanas.





**Figura 13. Captura del Genially con acceso a los retos de las semana 8 a la 14.**

Dentro de este índice, pinchando en cada Pío icono o en su flecha correspondiente, se puede acceder a cada semana de trabajo. Mostramos el ejemplo de la tercera semana que contenía cinco actividades y un vídeo en el que les animamos a hacer los retos. También aparece el Pío icono que se trabaja durante esa semana, en esta ocasión, Pío te reta.



**Figura 14. Captura de Genially con la tercera semana de actividades.**

A partir de la sexta semana los retos eran también diarios, si bien el viernes ha estado más enfocado a motivar al alumnado hacia la práctica de los retos y el envío de evidencias. Lo hemos llevado a cabo de tres formas diferentes, a través de videos nuestros haciéndoles una llamada a la participación; a través de un montaje con todo el profesorado del centro practicando los retos de Educación Física; o a partir de montajes de vídeos empleando las imágenes y vídeos que habíamos ido recibiendo a lo largo de las semanas por parte del alumnado. Tras llevar a cabo estas tres acciones podemos afirmar que la participación aumentó en todos los cursos. Finalmente hemos podido realizar 8 montajes con imágenes y videos recibidos por parte del alumnado, lo que para nosotros es todo un éxito.



**Figura 15. Vídeos de motivación de parte del profesorado de Educación Física.**



**Figura 16. Vídeos de motivación por parte del profesorado del centro y con documentos gráficos del alumnado.**

Sobre la evaluación de los retos, se han seguido la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, por la que se establecen las directrices de actuación para el desarrollo del tercer trimestre del curso escolar 2019/2020 y la flexibilización de los procesos de evaluación en los diferentes niveles y regímenes de enseñanzas. En este sentido, quisimos abordar los estándares imprescindibles que se hubiesen quedado sin trabajar a lo largo del curso. No obstante, teníamos claro que por el hecho de enviar unos retos asociados a esos aprendizajes no podíamos considerar que se hubiesen trabajado, aun habiendo recibido fotos o vídeos por parte del alumnado, por lo que se han contemplado en las programaciones didácticas de cada curso como aprendizajes imprescindibles no trabajados en el presente curso.

En cuanto a la valoración de nuestra propuesta de trabajo durante el confinamiento, podemos afirmar que estamos muy satisfechos con el resultado obtenido, así como con el enriquecimiento profesional que nos hemos llevado durante el camino.

La principal dificultad que hemos encontrado en esta propuesta ha sido la carencia de medios tecnológicos adecuados de una parte de nuestro alumnado. De alguna manera, se ha intentado suplir gracias al importante esfuerzo de las tutoras, tutores, Equipo Directivo y resto de profesorado del centro.

Como puntos positivos destacaríamos (1) los diversos comentarios recibidos por parte de las familias; (2) la respuesta ofrecida por el alumnado en forma de vídeos y fotos realizando los retos y (3) la oportunidad de difundir este trabajo con diferentes compañeros con el ánimo de compartir y enriquecer las propuestas del área entre todos.