

¿Preparados/as para adentrarnos en el intrigante mundo de la lingüística forense? Los alumnos y alumnas de 1ºESO del IES Félix de Azara se convirtieron en auténticos detectives de la lengua para resolver un misterioso robo.

Esta situación de aprendizaje ofrece una serie de tareas interconectadas y multiestudio que permiten al alumnado adquirir las competencias y los criterios de evaluación establecidos, acercándonos a la pregunta *¿para qué sirve estudiar lengua?*

Las alternativas de experiencias innovadoras dentro del aula, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Trabajo Cooperativo o la Gamificación, se han convertido en una de las metodologías activas más eficaces para convertir a nuestro alumnado en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Estas metodologías tienen como objetivo generar la reflexión, la participación y la motivación dentro del aula. Cabe señalar, además, que nos permiten relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos establecidos en el currículo.



El Museo del Prado, hogar de múltiples obras de arte, ha sido escenario de un robo impactante. El cuadro del artista El Greco, El caballero de la mano en el pecho, ha desapareció este lunes 27 de noviembre en la capital española sobre las 10:30 de la mañana. Sorprendentemente, semanas antes, un anónimo había llegado a las instalaciones del Museo, advirtiendo sobre dicho evento, pero la falta de credibilidad en el mensaje dejó al descubierto una trama inesperada. La policía, en busca de esclarecer el caso, ha solicitado vuestra colaboración como investigadores lingüísticos. El papel del alumnado será analizar las declaraciones juradas de los cinco sospechosos y el misterioso anónimo con el objetivo de recuperar la obra de arte. Para ello, tendrán que desplegar todos sus conocimientos lingüísticos y ortográficos (uso de mayúsculas o minúsculas, tildes, campos semánticos, sinónimos, antónimos, monosemia, polisemia, palabras derivadas y palabras compuestas).



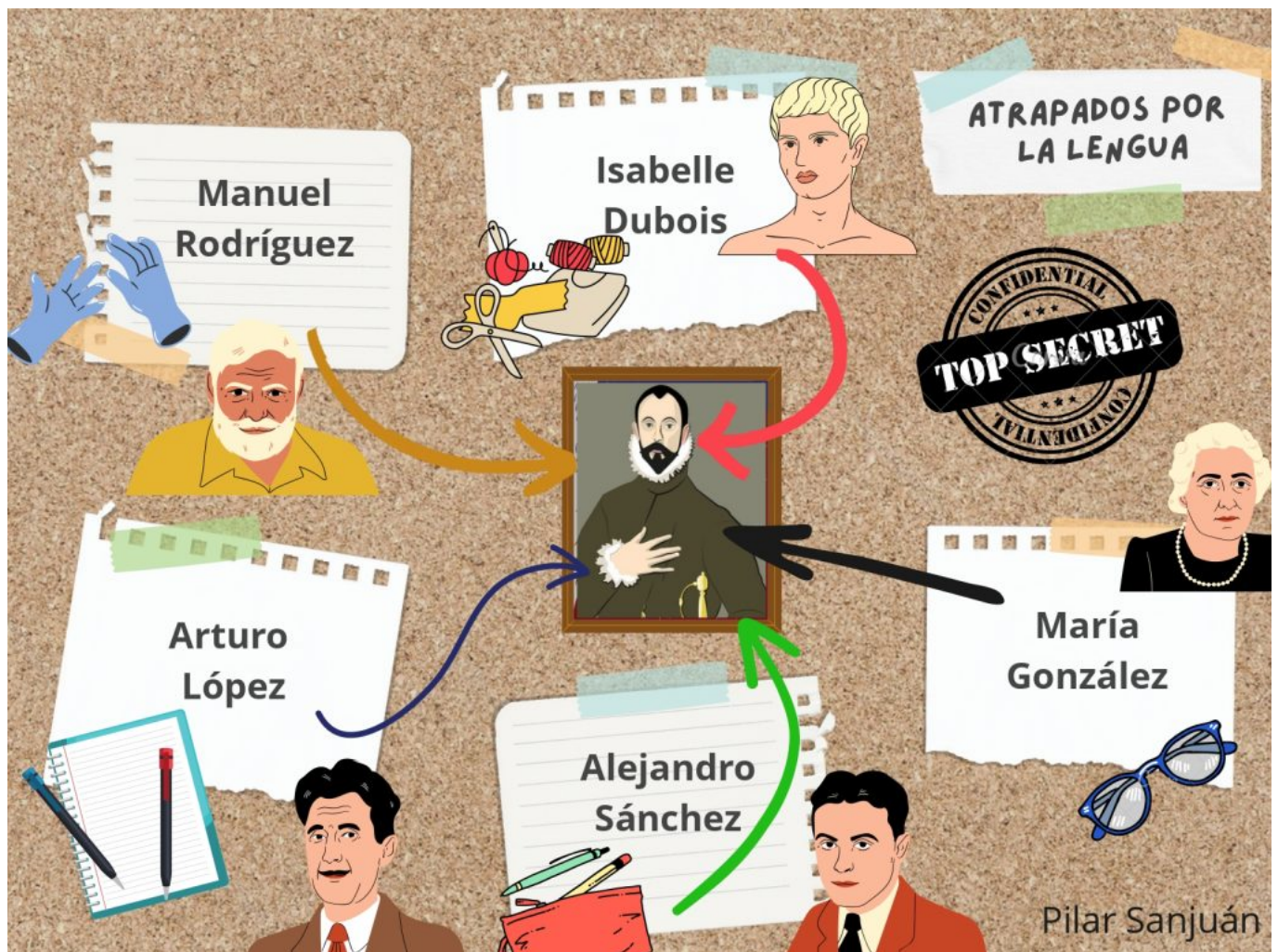
Otras pistas

En la sala donde se encuentra el cuadro, además, han aparecido objetos pertenecientes a los cinco sospechosos...



Pilar Sanjuán



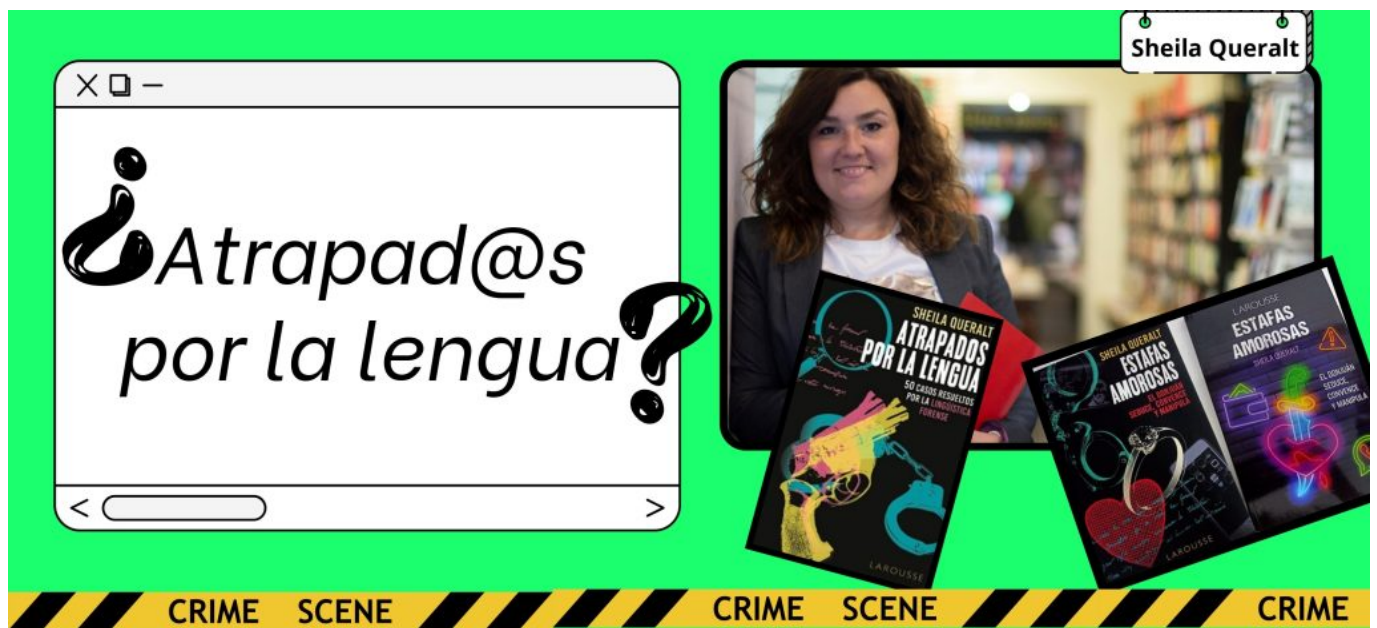


Pasos para llevar a cabo nuestra actividad

Paso 1. Presentación de la actividad.

La profesora explicará el contexto del robo en el Museo del Prado, describiendo el incidente y sus implicaciones. Se presentará la situación como un desafío para los estudiantes, invitándolos a convertirse en investigadores lingüísticos para resolver el misterio. Además, se

proyectará un vídeo de Sheila Queralt, experta en lingüística forense, en el que explicará qué es esta rama de la lingüística y cómo se aplica en la resolución de casos como el que están por abordar. Esto servirá para contextualizar la actividad y mostrar la relevancia de los conocimientos lingüísticos en el ámbito forense.



Paso 2. ¡Nos convertimos en investigadores de la lengua!

Se leerá la noticia del robo en el Museo del Prado, y se abrirá una discusión en clase para compartir las expectativas y objetivos de la actividad. Los estudiantes podrán expresar sus ideas sobre lo que esperan aprender y cómo piensan abordar el caso.

¿Cómo lo haremos?

01

- **LEE** ATENTAMENTE LA DECLARACIÓN JURADA.
- **SUBRAYA** LAS PARTES IMPORTANTES, SI LO VES NECESARIO.

02

- **ANALIZA** LA DECLARACIÓN
- **BUSCA** CONCEPTOS ESTUDIADOS (CAMPO SEMÁNTICO, POLISEMIA, SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS, COMPUESTAS, DERIVADAS)

03

- **DEFINE** EL CONCEPTO QUE ENCUENTRES (CAMPO SEMÁNTICO, SINÓNIMO...)
- **APUNTA Y ANALIZA** LO QUE HAS ENCONTRADO EN LA DECLARACIÓN.
 - Ej: *Silla, mesa, butaca pertenecen al campo semántico de los muebles. Aparecen en la declaración 3 cuando el sospechoso habla de su vivienda...*

04

- **REVISLA LA ORTOGRAFÍA** DE LA DECLARACIÓN, ¿VES ALGO EN PARTICULAR? SI ES ASÍ, ANÓTALO.

05

- **LEE** EL ANÓNIMO
- **REFLXIONA:** ¿QUIÉN ES EL CULPABLE? ¿POR QUÉ? REDACTA UN PEQUEO INFORME ARGUMENTANDO TUS SOSPECHAS.

Good luck 



Paso 3. Clases magistrales sobre los conceptos de semántica y presentación de los sospechosos.

La profesora realizará una presentación detallada de los cinco sospechosos, destacando información relevante sobre cada uno, como su relación con el Museo, posibles motivos para cometer el robo, y cualquier dato que pueda ayudar a los estudiantes a formarse una opinión inicial.



SOSPECHOSO 1

MANUEL RODRÍGUEZ



- **PROFESIÓN:** JARDINERO ENCARGADO DEL MANTENIMIENTO DEL ÁREA VERDE DEL MUSEO.
- **EDAD:** 56 AÑOS
- **ACTIVIDAD EN EL PRADO:** REALIZANDO SU RUTINA DIARIA DE CUIDADO DEL JARDÍN
- **CARACTERÍSTICAS:** RESERVADO Y COMPROMETIDO CON SU TRABAJO, MANUEL ES APASIONADO POR LA NATURALEZA Y LA PRESERVACIÓN DEL ENTORNO DEL MUSEO.

Pilar Sanjuán



SOSPECHOSO 2

ISABELLE DUBOIS



- **PROFESIÓN:** DISEÑADORA DE MODA EN PARÍS.
- **EDAD:** 48 AÑOS
- **ACTIVIDAD EN EL PRADO:** VISITANDO EL MUSEO COMO PARTE DE SU ITINERARIO TURÍSTICO.
- **CARACTERÍSTICAS:** ELEGANTE Y COSMOPOLITA, ISABELLE ES UNA APASIONADA DE LA CULTURA Y LA MODA, CON UNA INCLINACIÓN PARTICULAR HACIA LAS ARTES VISUALES.

Pilar Sanjuán



ATRAPADOS POR LA LENGUA

- Campos semánticos
- Monosemia/polisemia
- Sinónimos
- Antónimos
- Palabras compuestas
- Palabras derivadas



Paso 4. Análisis de declaraciones

Después de cada clase magistral, se repartirán las declaraciones juradas correspondientes a cada concepto lingüístico. Los estudiantes analizarán el contenido siguiendo pautas proporcionadas por la profesora, destacando elementos relevantes en relación con el concepto del día y aplicando lo aprendido en la clase magistral.

CONFIDENTIAL



DECLARACIÓN JURADA 1

En este día, como jardinero del Museo del Prado, deseo presentar mi declaración para aclarar ciertos malentendidos que rodean mi presencia en el lugar donde se cometió el robo del cuadro.

Mi nombre es Manuel Rodríguez y, como parte de mi labor diaria, me dedico al cuidado meticuloso de los jardines que rodean el museo. Es fundamental mencionar que mi trabajo se centra en la atención de una variedad de flores, entre las cuales se destacan claveles, rosas, tulipanes, margaritas y madreselvas, que embellecen los exteriores de la institución.

En el día en cuestión, estaba inmerso en mis tareas habituales. Yo entro a trabajar a las 8:00 de la mañana y voy directo al cobertizo a por la regadera, la manguera y el cubo de agua. Las tijeras y los guantes para podar los traigo yo mismo de mi casa. El hecho de que mis guantes fueron encontrados en el lugar del supuesto robo me pilla por sorpresa. Utilizo guantes específicos para mis tareas de jardinería, y es posible que hayan sido mal colocados en la escena del incidente, pues solo ingresé al recinto interior del museo para ir a la cafetería y comprarme un bocadillo, unos frutos secos y una manzana.

Los días de la semana juegan un papel importante en mi rutina laboral. El lunes, por ejemplo, suele ser un día de planificación, mientras que el martes y el miércoles los dedico a la siembra y poda. El jueves, el día en que ocurrió el incidente, me encontraba ocupado con la inspección detallada de cada rincón del jardín, asegurándome de que las flores estuvieran bien cuidadas.

Como jardinero, mi compromiso es con la naturaleza y la armonía estética de los espacios del lugar. ¡Es mi pasión! Me emociona poder ver cómo en primavera los jardines se tiñen de rosa; en verano de amarillo; y en otoño e invierno de marrón.

Desconozco cualquier suceso relacionado con la desaparición de la obra de El Greco, y mi participación en este incidente es completamente ajena a mi labor cotidiana.

Paso 5. Lectura del anónimo e informe final

Después del análisis de todas las declaraciones, los estudiantes deberán presentar un informe detallado con sus investigaciones. Este informe incluirá sus conclusiones sobre quién podría ser el culpable del robo, basadas en el análisis lingüístico de las declaraciones y la evidencia presentada.





Paso 6. Presentación de resultados

Se fomentará el debate y la discusión entre los estudiantes, permitiéndoles justificar sus conclusiones con base en el análisis lingüístico realizado. Los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir sus hallazgos y defender sus puntos de vista ante sus compañeros.

Paso 7. Evaluación y coevaluación

Después de que los estudiantes hayan presentado sus informes finales y compartido sus conclusiones en la fase de presentación de resultados, se llevará a cabo un proceso de

evaluación y coevaluación. Este paso es crucial para asegurar que se cumplan los objetivos del proyecto y que los estudiantes adquieran las competencias previstas.

Instrumentos de evaluación/coevaluación: KPSI, rúbricas, escala de observación.

Objetivos didácticos

- Identificar y analizar campos semánticos presentes en las declaraciones juradas de los sospechosos.
- Identificar sinónimos y antónimos presentes en las declaraciones juradas de los sospechosos.
- Diferenciar entre palabras de significado único (monosemia) y aquellas con varios significados (polisemia) en las declaraciones juradas de los sospechosos.
- Reconocer palabras derivadas y compuestas en las declaraciones juradas de los sospechosos.
- Desarrollar la habilidad de inferir información relevante a partir del análisis lingüístico para contribuir a la resolución del caso.
- Reflexionar sobre el papel crucial que desempeña la lengua en la comunicación y comprensión de la realidad.

Contexto académico y temporalización

La presente práctica educativa se ha llevado a cabo, dentro de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura, entre los meses de noviembre y diciembre, en el IES Félix de Azara de Zaragoza con dos grupos de 1º ESO.

En cuanto a la temporalización, aunque puede variar dependiendo del ritmo de aprendizaje de cada grupo-clase, es una situación de aprendizaje que se puede llevar a cabo en unas

ocho sesiones.

Metodología docente utilizada

Las propuestas metodológicas que llevamos a cabo en nuestra práctica docente intentan ser variadas y adaptadas a las particularidades del grupo: clase magistral, realización de ejercicios y comprobación de los resultados, trabajo cooperativo, gamificación (SA) y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Algunas de estas metodologías (trabajo cooperativo y la gamificación) tendrán como objetivo generar la reflexión, la participación y la motivación dentro del aula. Cabe señalar, además, que nos permiten relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos establecidos en el currículo de nuestra materia. Asimismo, una pregunta guiará nuestra SA: *¿para qué sirve estudiar lengua?*

Recursos digitales utilizados

- Presentaciones Canva diseñadas por la profesora.
- Ordenador y proyector.
- Materiales para el desarrollo de la SA: *atrapados por la lengua*

Resultados obtenidos

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, hemos encontrado que las metodologías utilizadas han contribuido a la participativa y creatividad del alumnado. La aplicación práctica de los conocimientos lingüísticos en situaciones reales ha facilitado, además, un aprendizaje más significativo y motivador.

Sostenibilidad de la actividad en el tiempo

En términos de sostenibilidad, el proyecto *Atrapados por la lengua* ha sido diseñado teniendo en cuenta su viabilidad a largo plazo, puesto que el proyecto puede ser adaptado y aplicado en otros contextos educativos con algunas consideraciones:

- Ajuste del nivel académico.
- Flexibilidad metodológica

Conclusiones obtenidas en todo el proceso y líneas futuras.

La metodología participativa ha resultado efectiva en estimular la motivación y el interés de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo.

- La retroalimentación continua ha sido fundamental para adaptar y mejorar el proyecto a lo largo del tiempo, permitiendo ajustes en tiempo real según las necesidades y desafíos identificados.
- Explorar colaboraciones con otros profesores o departamentos.

Pilar Sanjuán Montorio

IES Félix de Azara (Zaragoza)