

Mi nombre es Ana Escuin García y soy maestra de Educación Infantil en el CEIP Miguel Artigas de Pinseque.

En el centro en el que trabajo se aprobó este curso un Plan de Mejora para prevenir las dificultades de lectoescritura, el cual implica trabajar los prerrequisitos del lenguaje en la etapa de Infantil.

Este Plan de Mejora se ha implantado en el nivel de 3 años, en el cual soy tutora de un aula. En este nivel nos centramos en trabajar lenguaje oral de manera específica (vocabulario, rimas, inferencias...), motricidad gruesa y psicomotricidad y motricidad fina, entre otros.

Para trabajar la motricidad fina se me ocurrió la idea de crear un Carrito de Motricidad Fina en el aula. En primer lugar, para tener todo ubicado en un mismo lugar y, en segundo lugar, para poderlo utilizar tanto en mi clase como la otra clase de 3 años y así poderlo trasladar fácilmente.

En el carrito se incluyeron varias ideas para que los/as peques trabajaran la motricidad fina de una manera específica. Ya que, además de trabajarla diariamente en diferentes actividades que realizamos en el aula, tenemos dos sesiones específicas de 30 minutos en el horario para trabajar este ámbito

A continuación, voy a exponer el desarrollo de estos momentos específicos de trabajo con el Carrito de Motricidad Fina.



Objetivos de la actividad.

Los objetivos que se persiguen con estos talleres son:

- Desarrollar habilidades manipulativas.
- Mejorar la motricidad fina.
- Preparar al alumnado para un posterior uso de útiles de trabajo (pinza fina).
- Trabajar de manera no dirigida.
- Tomar decisiones acerca del trabajo a realizar.

Contenidos trabajados.

Los contenidos que van a trabajarse son:

- Actividades manipulativas de ensartar, colocar, pinzar, meter, sacar...
- Trabajo libre en el aula.
- Toma de decisiones.

Desarrollo de la actividad.

En las sesiones específicas de motricidad fina el trabajo es mediante talleres de libre circulación, es decir, yo les preparo diferentes propuestas y el alumnado puede dirigirse a unas y otras de manera libre.

El funcionamiento de cada propuesta es conocido por el alumnado, ya que, antes de trabajar en los talleres de libre circulación, las propuestas han sido explicadas en Asamblea. Cada nueva propuesta que se incluye, se explica previamente en gran grupo.

En el trabajo por talleres de libre circulación hay unas normas claras:

- Hay que trabajar tranquilos/as y sin prisa.
- En cada propuesta hay que respetar el número máximo de participantes (indicado en la propuesta).
- Si queremos cambiar de propuesta somos libres de hacerlo siempre y cuando dejemos la propuesta preparada como nos la hemos encontrado para el siguiente compañero/a que venga.

Para el transcurso de estos talleres de libre circulación intento crear un ambiente calmado,

con música acústica tranquila.

Cada propuesta tiene un número máximo de participantes, que suele 3 o 4 máximo y el número de propuestas varía depende el día. Hay días que les ofrezco tres o cuatro propuestas, y otros días alguna más.

Este trimestre algunas de las propuestas que hemos ido trabajando en clase son:

- Ensartar macarrones en una brocheta.
- Poner pinzas a un payaso según color de pajarita (relacionado con el Proyecto que estamos trabajando, "El circo").
- Realizar líneas con el punzón.
- Hacer collares con lanas y trozos de pajitas.
- Poner botones en diferentes líneas (espiral, verticales, horizontales, diagonales...).
- Meter limpiapipas en pajitas de diferentes grosores.
- Coger con diferentes elementos pasta de Halloween en la mesa sensorial (actividad específica para los días anteriores a la festividad).
- Rasgar papeles.
- Pintar con acuarelas.







Estas propuestas y algunas más son las que este trimestre se han ido trabajando. Dependiendo del éxito que han tenido, las he preparado en más o menos ocasiones. Todo en

base al ritmo, motivación y trabajo de los niños/as.

Próximos trimestres

Una vez que acabe el trimestre, se mantendrán en el carrito las propuestas que considere que siguen teniendo éxito o que está bien que sigan trabajando en el aula.

Además, incorporaremos nuevas para que no se cansen y sigan practicando la motricidad fina. En mente están las propuestas de:

- Trasvases con líquido.
- Recortar con tijeras.
- Realizar trazos en arena/sal.
- Actividades en mesa de luz.

Evaluación

La evaluación de esta actividad la hago a través de la observación, recopilando la información en un diario.

Uno de los aspectos que más me gusta recopilar es dónde se dirige el alumnado. Al ser un taller de libre circulación, hay algún alumno/a que no trabaja en todas las propuestas; bien porque no le llaman la atención, le parecen fáciles/difíciles, etc. Esto es de gran importancia tenerlo en cuenta para mí, ya que, si quiero que todos realicen una actividad concreta, otro día la propongo de manera grupal o por pequeños grupos en el aula, con el fin de conseguir que todo el alumnado intente realizarla.

Otro de los beneficios de la libre circulación es que el alumnado se gradúa por sí solo. Ellos/as son los que deciden dónde quieren ir y por tanto la dificultad de las actividades que van a realizar. De ahí que siempre prepare actividades con distinto grado de dificultad, para que todos/as puedan realizarlas sin necesidad de ser diferentes, atendiendo así a toda la diversidad de mi aula.

Criterios de evaluación:

- Desarrolla actividades manipulativas.
- Progresa su motricidad fina.
- Respeta las normas de los talleres de libre circulación.
- Toma decisiones a la hora de seleccionar propuestas.

Conclusión

La conclusión que extraigo de estos talleres de libre circulación es que son un éxito en mi grupo. El alumnado está tranquilo, trabaja libremente y va realizando las propuestas sin necesidad de corrección. A su ritmo, a su nivel y poco a poco. Los avances que he podido ver este trimestre son muy grandes, consiguiendo grandes logros por ellos mismos/as.

Además, el ambiente que se crea es muy calmado, se crean conversaciones entre ellos/as y el tiempo se pasa volando.

¡Os recomiendo llevar a la práctica este tipo de actividades que son muy beneficiosas para nuestro alumnado!

Para conseguir alumnos y alumnas competentes en lectoescritura debemos trabajar antes todo lo que ello conlleva, para que estén preparados/as, lleguen preparados/as y se sientan preparados/as para afrontar el gran paso que es leer y escribir.

Ana Escuin García
CEIP Miguel Artigas (Pinseque)