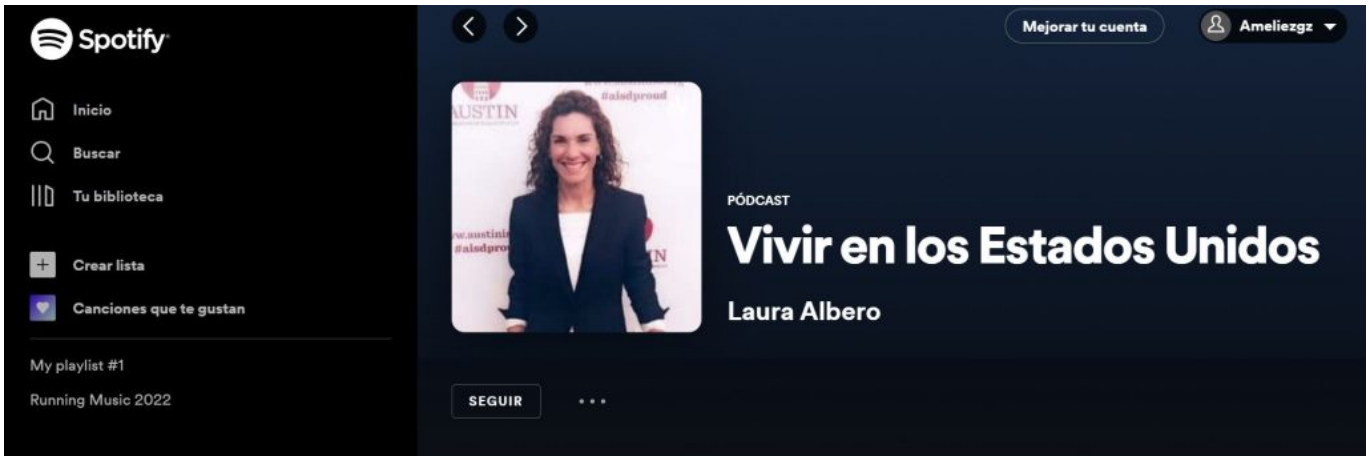
Más allá de nuestras fronteras. Experiencias educativas de una Profesora Visitante en Texas.

Mi nombre es Laura Albero, con destino definitivo en el CEIP Hilarión Gimeno (Zaragoza), llevo 5 años disfrutando del programa de Profesores Visitantes en Texas, EEUU.

A raíz de todas las anécdotas acumuladas en esta experiencia, y las ganas y necesidad de compartirla con otras personas, creé un blog Lauraalbero.com y un podcast «Vivir en los Estados Unidos». En ellos, ofrezco una información directa de lo que el programa implica, así como multitud de experiencias educativas, metodologías y técnicas que he aprendido a manejar aquí y que podrían fácilmente aplicarse en nuestro día a día en las aulas aragonesas.

Una de ellas y de la que me he convertido en una gran fan es trabajar a través de centros de interés. En España es más habitual ver esta forma de trabajo en Infantil, aunque también está en marcha en muchas aulas de Primaria y Secundaria. Aquí comparto mi experiencia de su aplicación en los cursos de 3º y 4º de Primaria.



Objetivos de la actividad.

Los centros de interés nos permiten planificar las unidades didácticas a través de juegos y actividades divertidas para los niños/as.

El alumnado puede adquirir los contenidos siguiendo su propio ritmo de aprendizaje, y acostumbrándose a trabajar de manera independiente del docente, y a la vez en equipo con

sus compañeros y compañeras.

Contenidos trabajados.

Cualquier contenido puede trabajarse a través de los centros de interés.

Recursos y Herramientas utilizados.

- Anchor charts.
- Paredes interactivas.
- Juegos de mesa.
- Libros de texto.
- Diccionarios y libros de consulta.
- Chromebooks/tablets.
- Aplicaciones informáticas.

Desarrollo de la actividad.

Para trabajar por centros hay que planificar con detenimiento:

1. Los equipos de alumnos y alumnas que quieres que trabajen juntos: 4 ó 5 como mucho en cada grupo y que estén equilibrados académicamente, mezclando niveles fuerte, medio y bajo en cada uno, así como el nivel actitudinal, activos, medios y pasivos.

2. Planificación didáctica: saber qué quieres conseguir en cada centro, qué contenidos

puedes dejar que los niños trabajen independientemente sin necesidad de revisión, qué actividades quieres que sean corregidas, y cuáles quieres que sean enseñadas directamente por el docente en pequeño grupo.

Es necesario tener la mente abierta a que la clase va a ser más activa y ruidosa que una lección magistral, y que no todo va a estar bajo el control del profesor. Cuanto más se trabaja en centros, más se acostumbra el alumnado y más se autocontrola.

Temporalización:

Lo ideal son clases que duren un poco más de una hora, pero puede adaptarse a 60min, 4 sesiones por semana.

Las clases comienzan con una breve pero directa lección al gran grupo, 10-15 minutos. Luego, se pasa a transicionar en centros. La duración de los centros no sobrepasa los 15-20 min y son rotativos, todo el alumnado rota por los 4 centros en todas las sesiones.

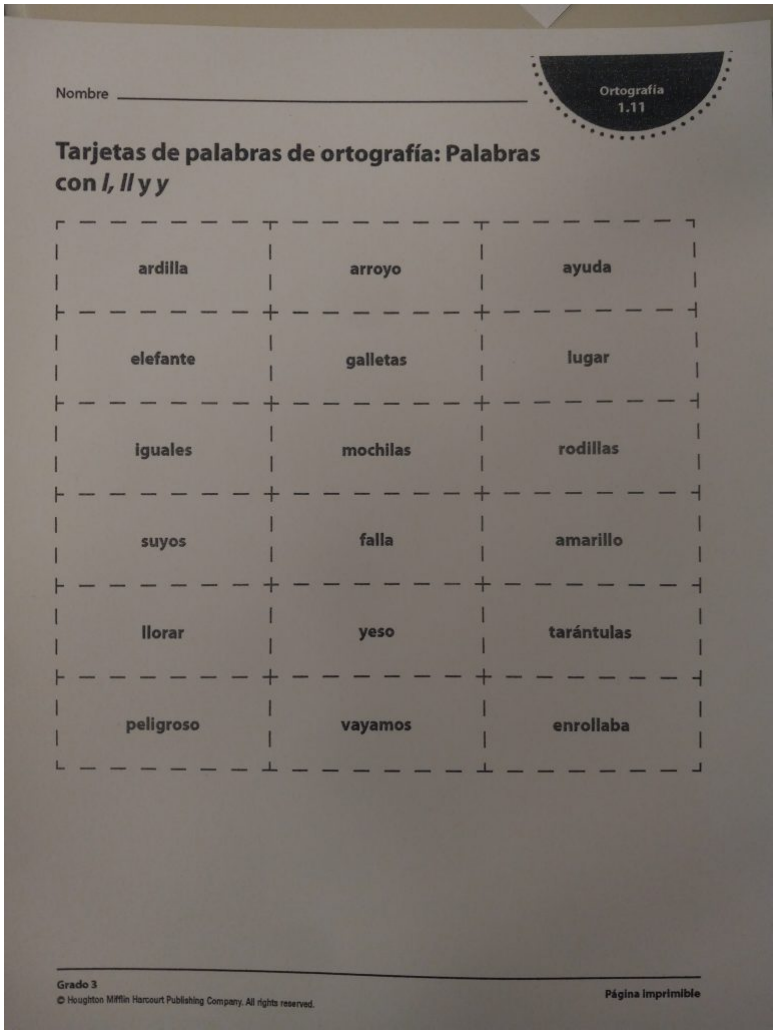
Contenidos y evaluación:

Se puede trabajar por centros cualquier contenido.

Lo que yo hago habitualmente es planificar los 4 centros por niveles de exigencia:

1. En el más relajado, trabajan con sus Chromebook con alguna de las aplicaciones informáticas de las que hablo en uno de mis posts en el blog.

2. El segundo, más exigente (pero que pueden autocorregirse al final porque yo les doy las soluciones), supone una tarea más operativa, por ejemplo, de cálculo en matemáticas o de ortografía en Lengua.



Nombre _____

Ortografía 1.11

Tarjetas de palabras de ortografía: Palabras con *l, ll* y *y*

ardilla	arroyo	ayuda
elefante	galletas	lugar
iguales	mochilas	rodillas
suyos	falla	amarillo
llorar	yeso	tarántulas
peligroso	vayamos	enrollaba

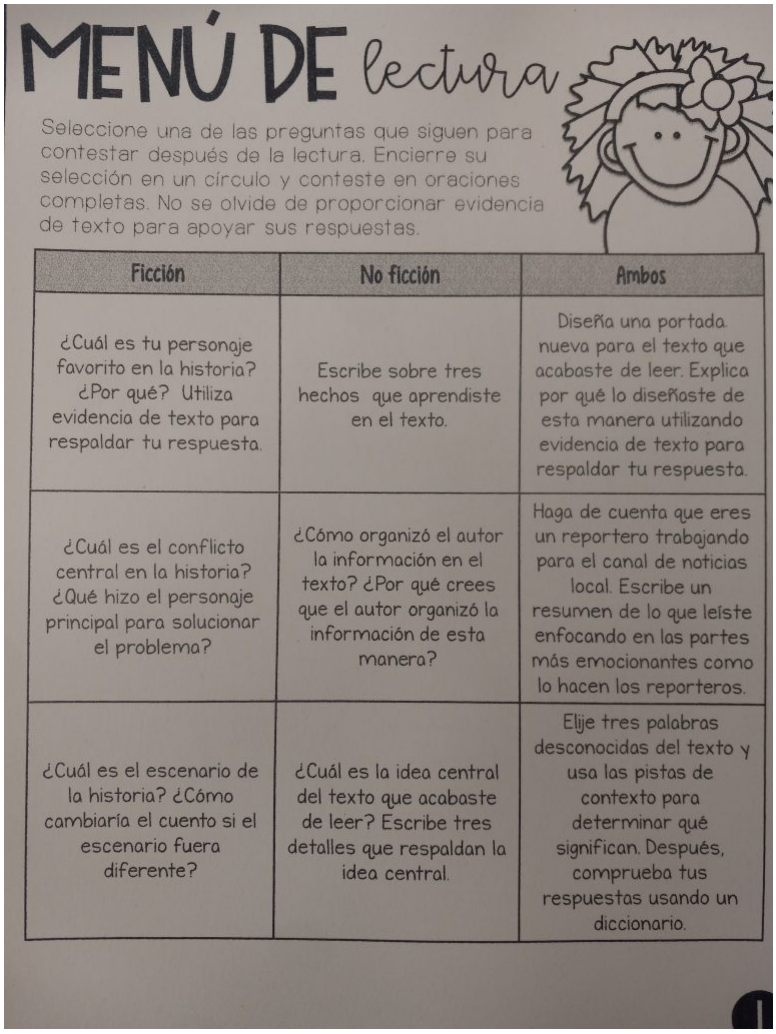
Grado 3

© Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved.

Página imprimible

Ejemplo de ficha diccionario

3. El tercero supone una tarea más complicada que trabaja directamente los objetivos que estamos aprendiendo aquella semana. Éste sí requiere de una corrección.



MENÚ DE lectura

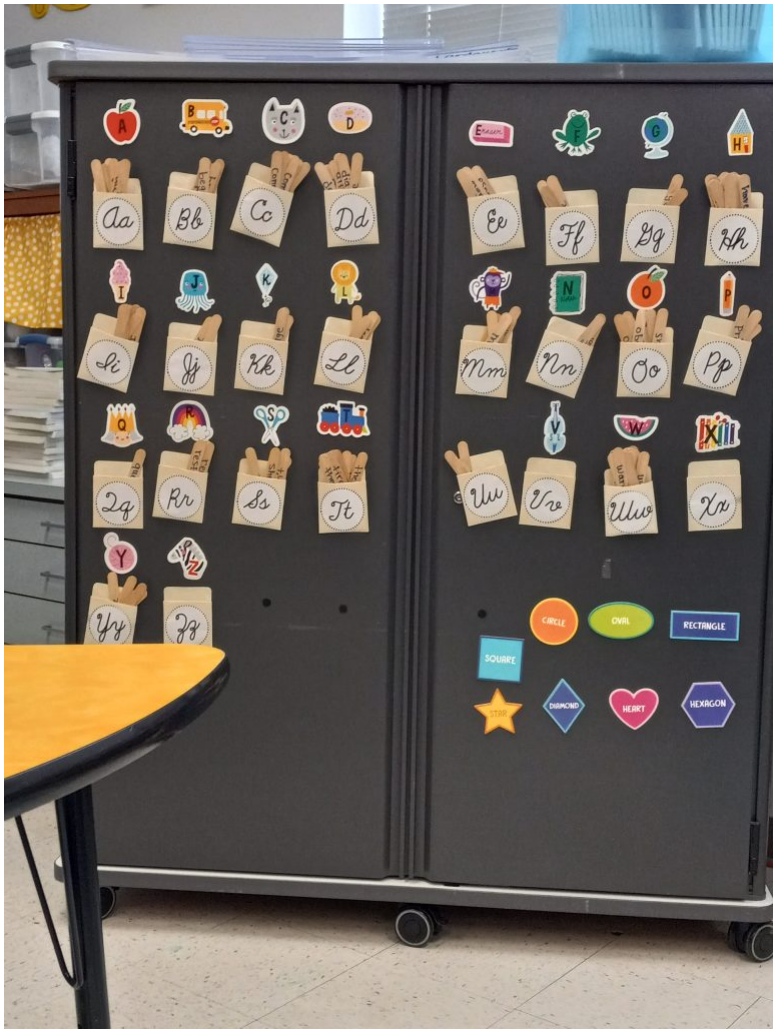
Seleccione una de las preguntas que siguen para contestar después de la lectura. Encierre su selección en un círculo y conteste en oraciones completas. No se olvide de proporcionar evidencia de texto para apoyar sus respuestas.

Ficción	No ficción	Ambos
¿Cuál es tu personaje favorito en la historia? ¿Por qué? Utiliza evidencia de texto para respaldar tu respuesta.	Escribe sobre tres hechos que aprendiste en el texto.	Diseña una portada nueva para el texto que acabaste de leer. Explica por qué lo diseñaste de esta manera utilizando evidencia de texto para respaldar tu respuesta.
¿Cuál es el conflicto central en la historia? ¿Qué hizo el personaje principal para solucionar el problema?	¿Cómo organizó el autor la información en el texto? ¿Por qué crees que el autor organizó la información de esta manera?	Haga de cuenta que eres un reportero trabajando para el canal de noticias local. Escribe un resumen de lo que leíste enfocando en las partes más emocionantes como lo hacen los reporteros.
¿Cuál es el escenario de la historia? ¿Cómo cambiaría el cuento si el escenario fuera diferente?	¿Cuál es la idea central del texto que acabaste de leer? Escribe tres detalles que respaldan la idea central.	Elije tres palabras desconocidas del texto y usa las pistas de contexto para determinar qué significan. Después, comprueba tus respuestas usando un diccionario.

Ejemplo de ficha de lectura

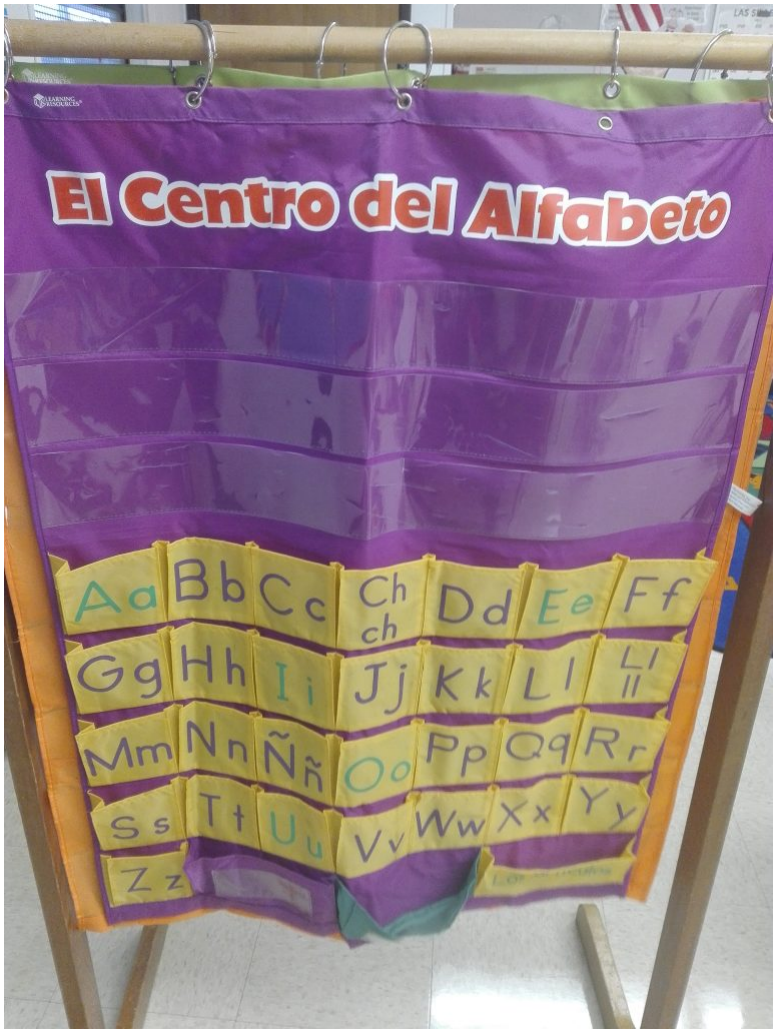
4. El cuarto centro es conmigo, yo estoy sentada con ellos. Cuando el alumnado llega a mi centro, corregimos juntos lo que han hecho en el tercero y solucionamos posibles dudas. Después hacemos una tarea diferente, que también aplica ese mismo objetivo pero de una manera más divertida o distendida, ya que ahí estoy yo para controlar la actividad y conducirla por donde yo quiera.

Para apoyar las explicaciones utilizo los anchor charts, pósters que yo misma diseño a la vez que estoy enseñando a mi alumnado la lección, y como estaciones en los centros a veces uso las “paredes interactivas” que requieren un poco más de dedicación y maña por parte del docente, pero resultan increíblemente motivadoras para los niños y niñas. En el blog tenéis más información sobre estos y otros aspectos.



Pared interactiva vocabulario tercer grado

Pared interactiva matemáticas infantil



Pared interactiva alfabeto infantil

Laura Albero

Profesora Visitante en Texas (EEUU)