

Las tutoras de 2º ciclo del CEIP Pilar Bayona de Cuarte de Huerva teníamos programado hacer, para el tercer trimestre del curso 2019-2020 un Proyecto sobre Frida Kahlo. Pero, en marzo de 2020 la vida de todos cambió. Y por tanto, la vida escolar también.

Estábamos convencidas que la situación que estábamos viviendo, pese a la dureza, podía ser una fuente rica de aprendizaje. Por tanto, decidimos programar este Proyecto lúdico y competencial, a nivel individual, social y ciudadano, mediante el que desarrollar actitudes y habilidades de responsabilidad consigo mismo (autonomía personal), con los demás (colaboración en la familia) y con el medio (ecología). Partiendo de lo cercano, la casa, donde poder manipular, explorar y experimentar, extrajimos conclusiones de cómo la acción humana modifica los ecosistemas y los destruye por medio de la explotación de recursos naturales rompiendo así la barrera natural de protección de las especies que existe cuando todo está en equilibrio (produciendo, entre otras consecuencias, pandemias).

A pesar de la complejidad del tema, el objetivo fue sembrar una pequeña semillita, despertar la conciencia de las causas de esta pandemia y de lo que nosotros y nosotras podemos hacer para contribuir a este equilibrio natural. Porque creemos que es necesario provocar cambios, por pequeños que puedan ser. Y porque *“mucha gente pequeña, haciendo cosas pequeñas producen grandes cambios”* (Eduardo Galeano): nuestros pequeños son el futuro, y éste fue nuestro granito para formales como ciudadanos responsables y comprometidos.

Lo que vamos a mostrar es un Proyecto social a pequeña escala y muy, muy lúdico: es un juego de misterios a resolver que se van produciendo en diferentes habitaciones de una casa, misterios sobre los que tendremos que investigar y que nos conectarán, de un modo u otro, con la naturaleza y la acción humana sobre ella.



### Objetivos de la actividad.

- Conocer las estancias de la casa, los objetos propios y las actividades que en ellas se realizan.
- Familiarizarse con el uso de planos.
- Crear hojas de registro.
- Hacer hipótesis y buscar respuestas y soluciones.
- Conocer el uso (ir)responsable de los elementos naturales que se investigan.
- Establecer lazos de conexión casa-mundo natural.
- Analizar cómo la acción humana ejerce una acción en los ecosistemas.
- Reflexionar sobre posibles situaciones.
- Afianzar habilidades de lectoescritura ya trabajadas, a través de actividades motivadoras y con diferentes materiales, cercanos, de la vida cotidiana y muy variados.

- Desarrollar tanto la conciencia silábica como fonológica.
- Reconocer palabras familiares y palabras iguales.
- Ordenar las palabras en una frase.
- Ampliar el vocabulario.
- Afianzar el conocimiento de la recta numérica.
- Resolver problemas matemáticos sencillos.
- Realizar tareas de lógico-matemáticas a modo de refuerzo: seriaciones, orden temporal, organización espacial, memoria visual, categorías, asociaciones,...
- Realizar pequeñas mini misiones competenciales de la vida en el hogar para fomentar la colaboración en el ámbito familiar y la responsabilidad.
- Tomar conciencia y valorar el cuidado y respeto de la naturaleza en general.
- Ser consciente de algunos problemas medioambientales de nuestro planeta.
- Implicarse en la búsqueda de soluciones y de implementarlas en el hogar.
- Disfrutar con diferentes historias, cuentos y vídeos.
- Desarrollar la fantasía y la creatividad.
- Disfrutar en familia, creando vínculos, aprendizaje conjunto e implicación con la situación actual.

#### Contenidos trabajados.

- Súper detective: diseño de avatar y búsqueda de un nombre.
- La casa: características, estancias, objetos, funciones.
- Plano.
- Textos: hoja de registro y cuentos relacionados con las estancias de la casa u objetos de investigación.
- Visionado de vídeos de presentación, de minimisiones, de ecología y cuentos.
- Capacidad creadora a través de las diferentes propuestas.
- Elaboración de hipótesis, diálogos colectivos, reflexión, búsqueda de soluciones y alternativas.
- Elementos naturales: agua, cultivos, luz, árboles, pesca, plásticos, aire.
- Establecimiento de conexiones casa-mundo natural.

- Análisis de la acción humana como promotora del cambio en los ecosistemas.
- Habilidades de lectoescritura: grafomotricidad, conciencia silábica y fonológica, reconocimiento de palabras familiares y palabras iguales y orden las palabras en una frase.
- Ampliación del vocabulario y enriquecimiento del lenguaje.
- Habilidades lógico-matemáticas: recta numérica 0-10, problemas matemáticos sencillos. seriaciones, orden temporal, organización espacial, geometría, memoria visual, categorías, asociaciones.
- Mini misiones competenciales de la vida en el hogar .
- Conciencia, cuidado y respeto de la naturaleza en general.
- Problemas medioambientales de nuestro planeta: uso del agua, contaminación del agua, agricultura industrial, contaminación lumínica, recursos naturales, deforestación, especies animales, plásticos, contaminación del aire.
- Búsqueda de soluciones a pequeña y gran escala.
- Clasificación de elementos.

Recursos y herramientas utilizados.

Todos los días, las familias recibían un documento con la recopilación de actividades que había programadas para ese día. Todas eran voluntarias y ellos eran libres de elegir si hacían todas o solo una parte de ellas.

Esto facilitaba el trabajo tanto para las familias como para nosotras, ya que así no se quedaba nada en el tintero ni ningún contenido que teníamos programado sin trabajar.

Se usaron materiales variados, diferentes a los utilizados en el colegio. Nos aseguramos de que sean materiales a los que todos puedan tener acceso bien porque son de la vida cotidiana (cucharas, agua, calcetines,...) o bien porque se da libertad de elección.

# BUENOS DÍAS

## MARTES 14 de ABRIL

<b>ASAMBLEA</b>	<p>10h. Conectamos con los <b>TITIRITEROS DE BINÉFAR:</b>  <a href="https://www.facebook.com/...">https://www.facebook.com/...</a></p> <p><b>CALENDARIO:</b> Rodeamos el día que es y tachamos el día de ayer y los días de "vacaciones".</p> <p><b>TRABAJO DEL DÍA:</b> Ver juntos estos pictogramas que son los que van a marcar el trabajo del día y que, como referencia visual, les ayudará a seguirlo.</p>
<b>PROYECTO: Súperdetectives</b>	<p><b>!!!COMENZAMOS PROYECTO!!!</b> Con el comienzo del tercer trimestre cambiamos de proyecto y hemos pensado que vamos a ser "<b>Súperdetectives caseros</b>". Para empezar os mandamos un vídeo explicativo de las tutoras: calentando motores!!</p>
<b>LECTO ESCRITURA</b>	<p><b>PALABRA DE LA SEMANA: DETECTIVE</b></p> <p>Esta semana trabajaremos con la palabra DETECTIVE (podéis ver algún vídeo de qué son, qué hacen, o explicarles a vuestro/a hijo/a).</p> <p>Leerle la palabra y escribirla en un papel (primero con lápiz/rotu y luego recortando letras de periódico o revista). <i>Es importante que cuando la escriban por primera vez vayáis sonorizando con ellos/as: dddd/ eee / ttt... marcando el sonido de cada letra, no diciendo el nombre de la letra</i> Contar las letras y sílabas de la palabra (pueden escribir el número debajo de la palabra, comparar ambas cantidades -mayor y menor- y sumarlas).</p>
<b>LÓGICO-MATEMÁTICA</b>	<p><b>RETO MATEMÁTICO:</b></p> <p><b>NÚMERACIÓN:</b> Cuenta todas las <b>puertas</b> que tiene tu casa y escribe el número, luego cuenta las <b>ventanas</b> y escribe también el número. ¿Qué hay más: puertas o ventanas?</p>
<b>INGLÉS</b>	<p><b>Repaso phonics:</b></p> <p>Group 2: <a href="https://www.youtube.com/...">https://www.youtube.com/...</a></p> <p>Letter C: <a href="http://www.youtube.com/...">http://www.youtube.com/...</a></p> <p>Letter K: <a href="https://www.youtube.com/...">https://www.youtube.com/...</a></p>
<b>PSICO MOTRICIDAD</b>	<p><b>JUST DANCE:</b> ¿Te atreves a bailar esta canción? Venga vamos!!  <a href="https://www.youtube.com/...">https://www.youtube.com/...</a></p>

<b>MÚSICA</b>	Acudid al enlace del blog de música del cole, en la etiqueta infantil. <a href="https://[redacted]">https://[redacted]</a> Y jugad con el ritmo y entonacion, canciones, ritmogramas, personajes musicales...
<b>MÚSICAS DEL MUNDO</b>	<b>CANCIÓN DE ESTA SEMANA:</b> Savage garden: "To the moon and back" Ver ficha en PDF adjunto. <a href="https://www.youtube.com/[redacted]">https://www.youtube.com/[redacted]</a>
<b>LITERATURA</b>	- <b>Hora del cuento:</b> Escoge un cuento de tu casa, tu favorito, uno que tengas sin leer todavía, al que tú quieras y... ¡léelo tu solo/a!!!  - No te olvides del cuento antes de ir a dormir.
<b>JUEGO DEL DÍA</b>	<b>FILOSOFÍA PARA NIÑOS: Predecir consecuencias</b> Poned la cabecita en funcionamiento y jugar a pensar: todas las aportaciones son válidas y no debe cuestionarse. Escucha activamente. Jugamos a "¿Qué pasa cuando...?" Cuando llueve... Cuando conduzca un coche... Cuando aprenda a leer... Cuando quiero jugar... Cuando como muchos caramelos... Cuando hay fuego en un bosque... Cuando voy a la playa...

Desarrollo de la actividad.

Las actividades de este proyecto fueron muy variadas, propuestas de manera sencilla, lúdica y con materiales que todo nuestro alumnado podía tener en casa y dando un abanico amplio de posibilidades.

Todas las semanas seguimos la misma estructura de actividad:

- Presentación de la misión.
- Creación de avatar.
- Plano.
- Hoja de registro.
- Misión.

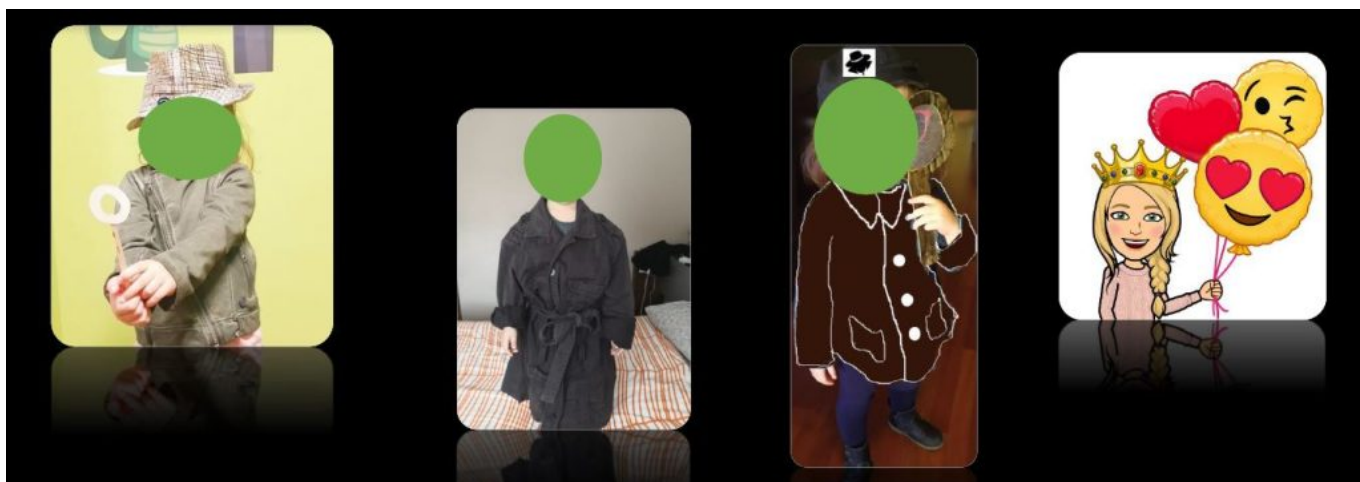
- Actividades de lectoescritura.
- Actividades de lógico-matemática.
- Mini misiones.
- Insignia.
- Literatura infantil.
- Otras: algunas de las actividades que también mandamos, en ocasiones, las relacionamos con el Proyecto, como el reto motriz o la plástica, entre otras.

### Secuenciación de las actividades:

Cada semana trabajábamos una parte de la casa, un objeto de esa estancia y un problema medioambiental asociado a ella. Todos los materiales que se utilizaban durante la semana tenían que ver con el lugar que estábamos trabajando.

- SEMANA 1: Creación de avatar y presentación del Proyecto.
- SEMANAS 2 y 3: Cocina - café -cultivos.
- SEMANA 4: Baño - agua - contaminación mares.
- SEMANA 5: Habitación papás - luz - contaminación lumínica.
- SEMANA 6: Salón - papel - tala de árboles.
- SEMANA 7: Comedor - alimentación saludable - caza y pesca.
- SEMANA 8: Habitación niño/a - juguetes - plásticos.
- SEMANA 9: Garaje - coche - contaminación y cierre de Proyecto.

La primera semana, después de ver el vídeo de presentación, cada alumno/a creó su avatar y se puso un nombre, convirtiéndose así en detectives. Los avatares podían hacerlos como quisieran: disfrazados, mediante apps, dibujados...

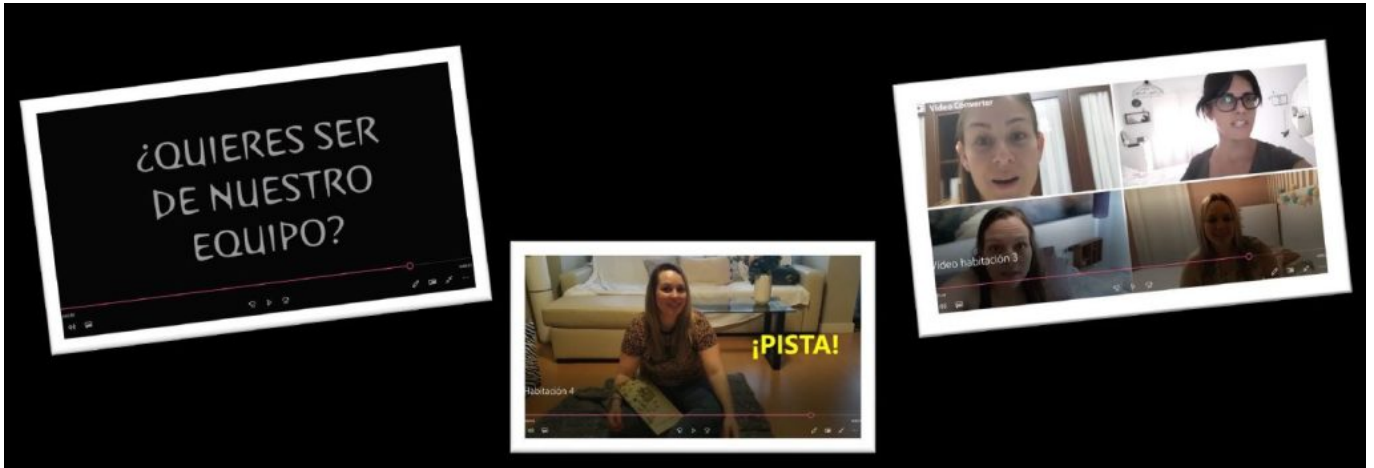


Durante la primera semana cada uno confeccionó el plano de su casa y cada lunes marcaban en qué habitación se encontraban.



Presentación de la misión. Los lunes, a través de un vídeo, elaborado por las tutoras, presentábamos una misión; cada semana de diferente manera para no caer en la rutina y generar sorpresa. En el vídeo salíamos nosotras dándoles pistas, ya que tenían que descubrir el objeto a investigar esa semana, su funcionamiento. Dicho objeto estaba relacionado con el tema ecológico a trabajar esa semana.

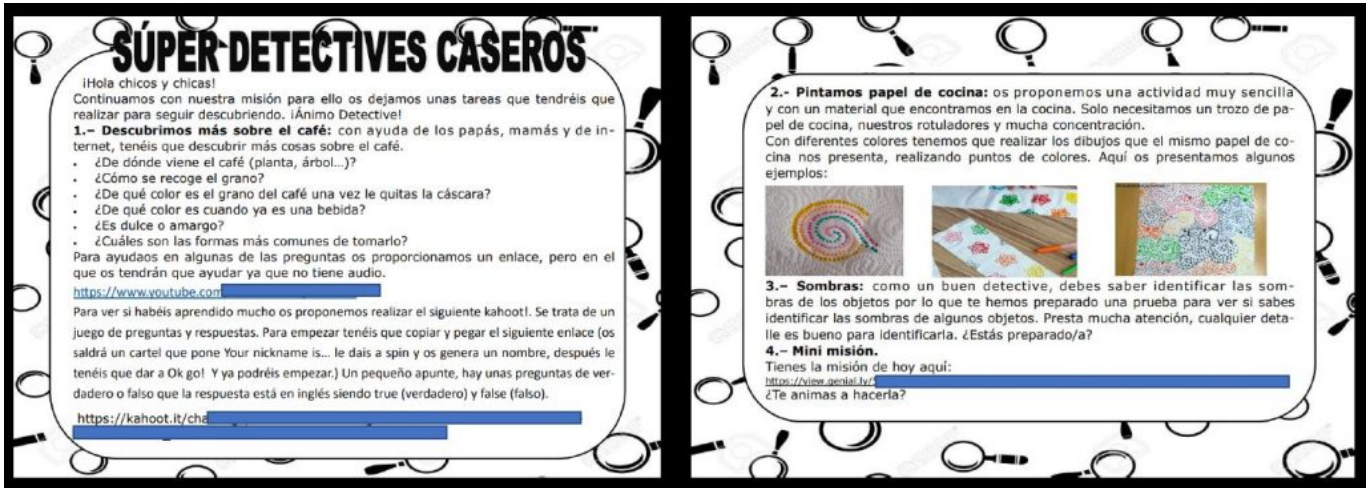




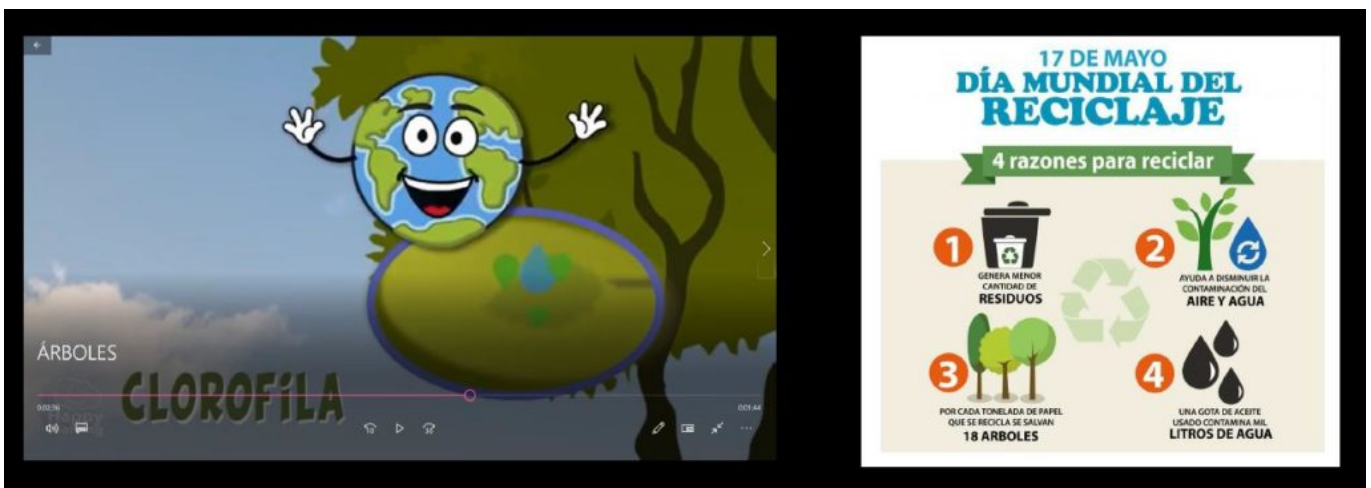
Hoja de registro: A lo largo de la semana iban rellenando la hoja de registro con los diferentes datos que iban extrayendo en las distintas actividades. Esta hoja de registro la hicieron de todas las habitaciones que fueron investigando.



La misión: Los martes y miércoles, investigaban sobre el objeto que tocaba esa semana y que habían adivinado en el vídeo del lunes. Cómo es, cómo funciona, hábitos de uso,...



Los jueves conectábamos con el medio ambiente y los viernes reflexionábamos sobre cómo el uso que se hace de ese objeto modifica los ecosistemas y se buscan posibles soluciones. El alumnado hacía hipótesis sobre el problema ambiental que les planteábamos.



Los viernes visualizaban vídeos elaborados por nosotras sobre los temas medioambientales que trabajábamos y después proponíamos un vídeo fórum al alumnado. En el vídeo fórum les planteábamos diferentes preguntas acerca del problema medioambiental a trabajar.



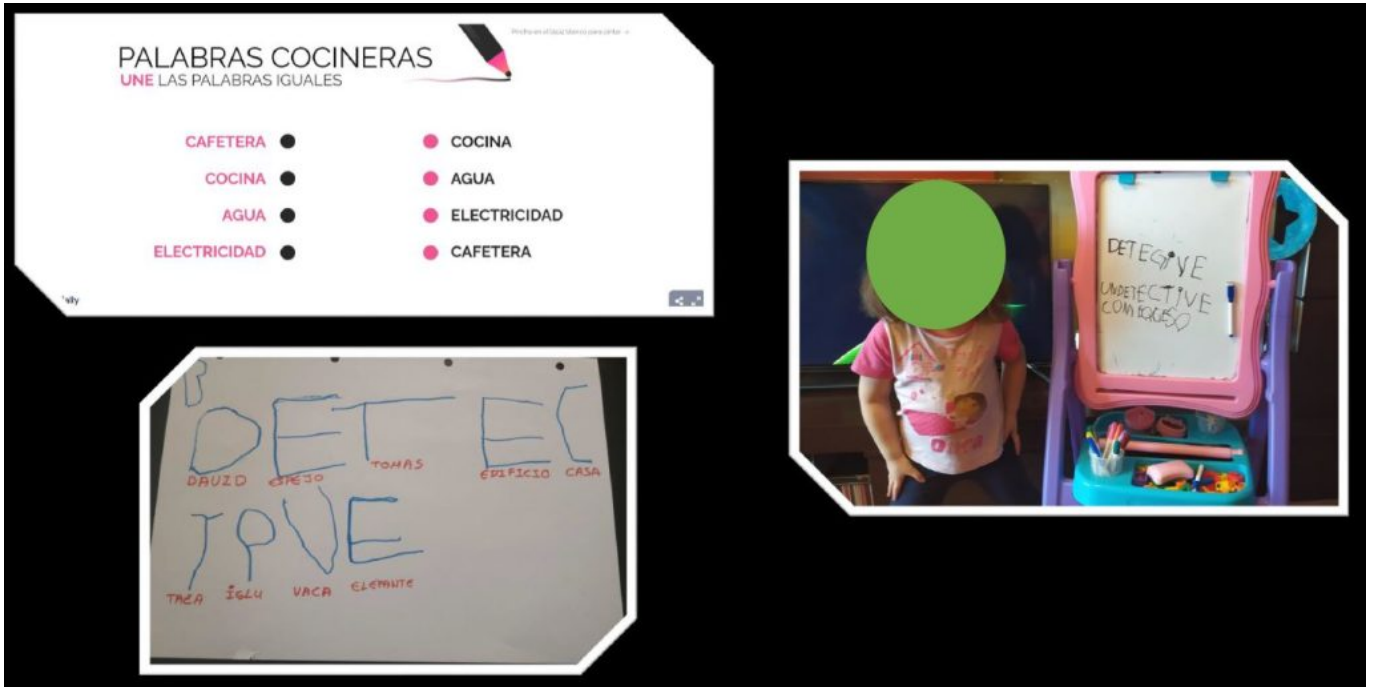
### Actividades de lectoescritura.

Lunes: trabajábamos la lectoescritura mediante las hojas de registro explicadas anteriormente.

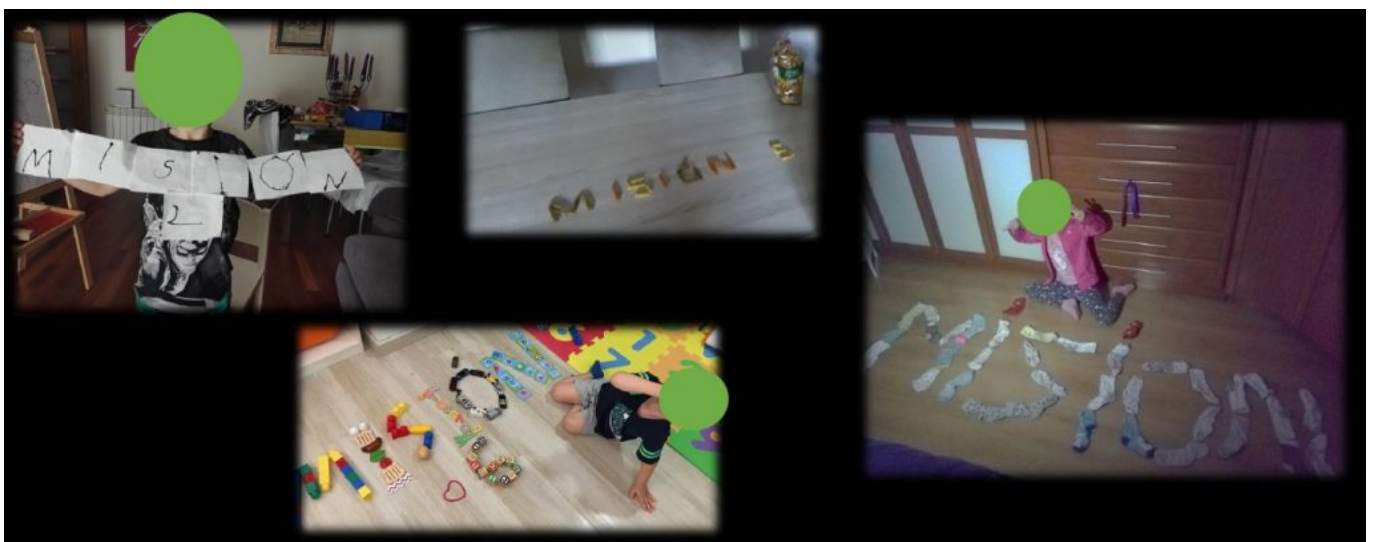
Martes y miércoles: tareas de lectoescritura variadas, según los contenidos programados, y aprovechando superficies y materiales propios de cada estancia (café, pasta de dientes, calcetines, papel higiénico....en la cama, en una bandeja, en el espejo, en un cristal).



Jueves: diferentes tareas de grafomotricidad, juegos de lectoescritura...

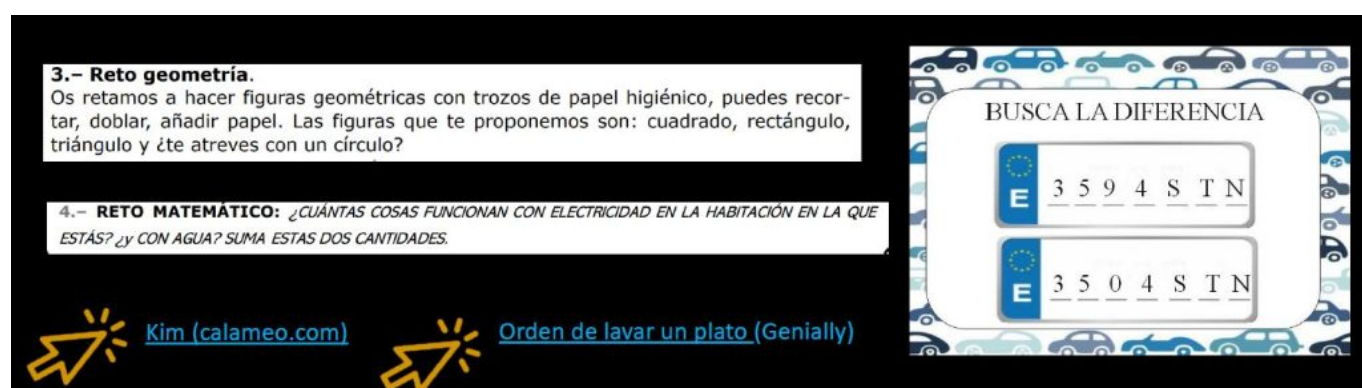


Viernes: como cierre de misión, escribían la palabra MISIÓN junto con el número correspondiente, con diferentes materiales, y se hacían una foto, la cual nos la mandaban para verificar que habían completado esa misión. Los materiales cada semana variaban y tenían que ver con la habitación que estábamos investigando en ese momento.



Actividades lógico-matemáticas.

La lógico-matemática la trabajamos mediante diferentes juegos y problemas matemáticos (Genially, puzles, Calameo, Kahoot, Power point...) elaborados por nosotras con fotos y vídeos de nuestras propias casas, para así conectar con el alumnado. También trabajamos los diferentes contenidos lógico-matemáticos de manera manipulativa.



**3.- Reto geometría.**  
Os retamos a hacer figuras geométricas con trozos de papel higiénico, puedes recortar, doblar, añadir papel. Las figuras que te proponemos son: cuadrado, rectángulo, triángulo y ¿te atreves con un círculo?

**4.- RETO MATEMÁTICO:** ¿CUÁNTAS COSAS FUNCIONAN CON ELECTRICIDAD EN LA HABITACIÓN EN LA QUE ESTÁS? ¿Y CON AGUA? SUMA ESTAS DOS CANTIDADES.

[Kim \(calameo.com\)](#)      [Orden de lavar un plato \(Genially\)](#)

**BUSCA LA DIFERENCIA**

E	3	5	9	4	S	T	N
E	3	5	0	4	S	T	N

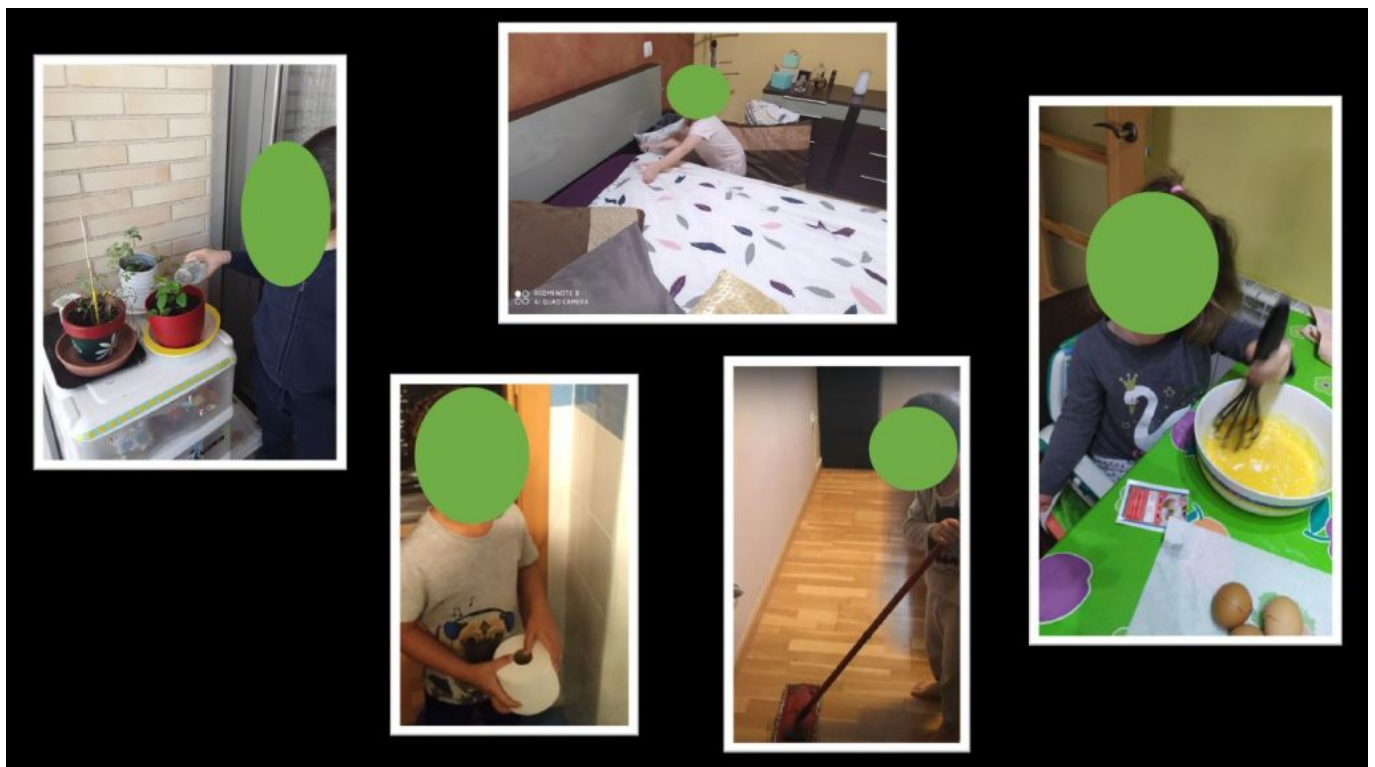
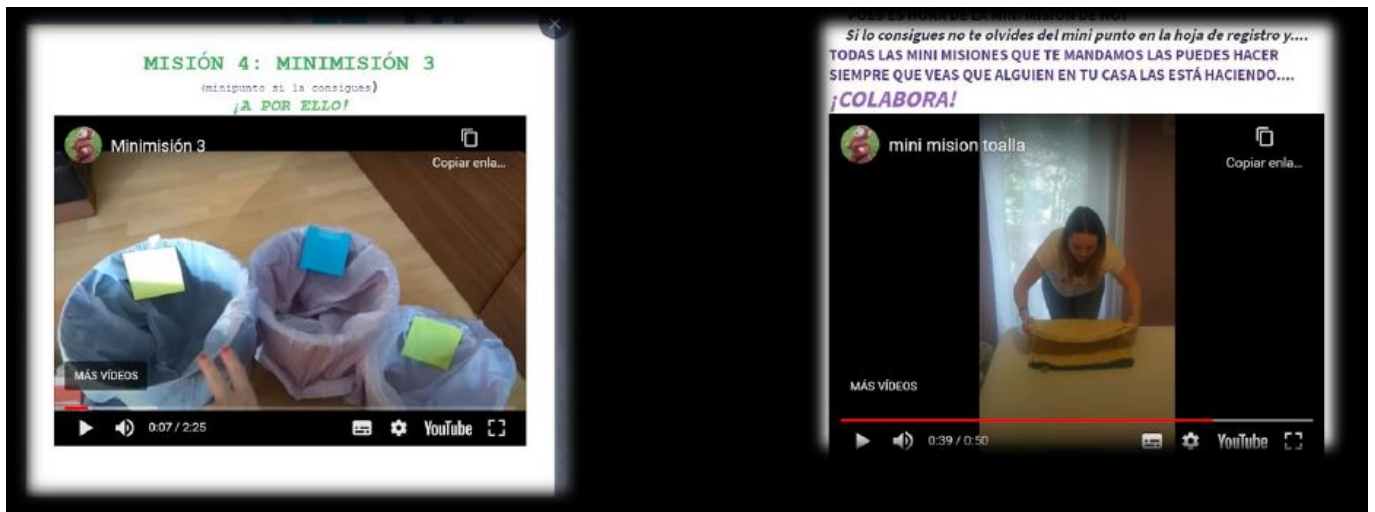
Algunos ejemplos:

- Kim
- Orden de lavar un plato

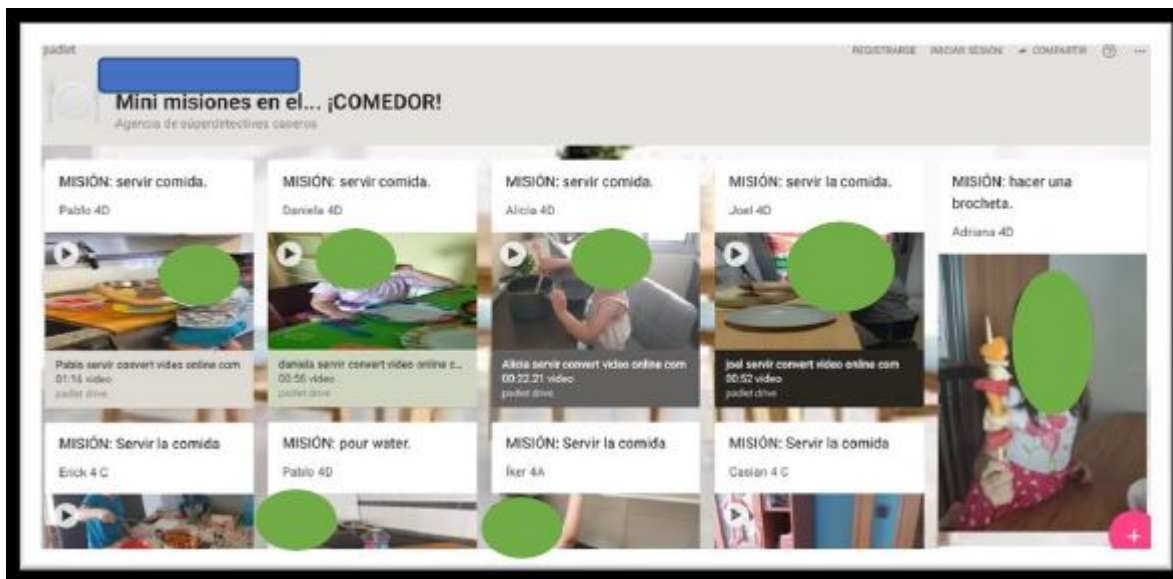
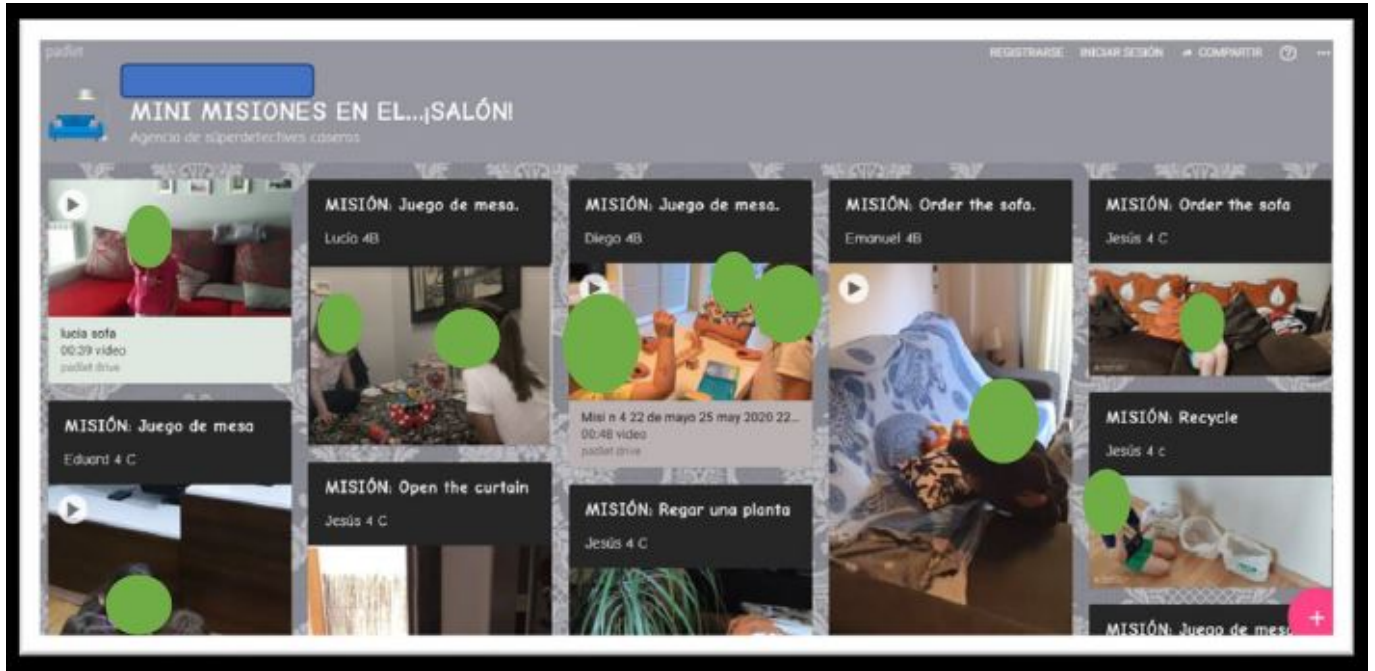
### Minimisiones.

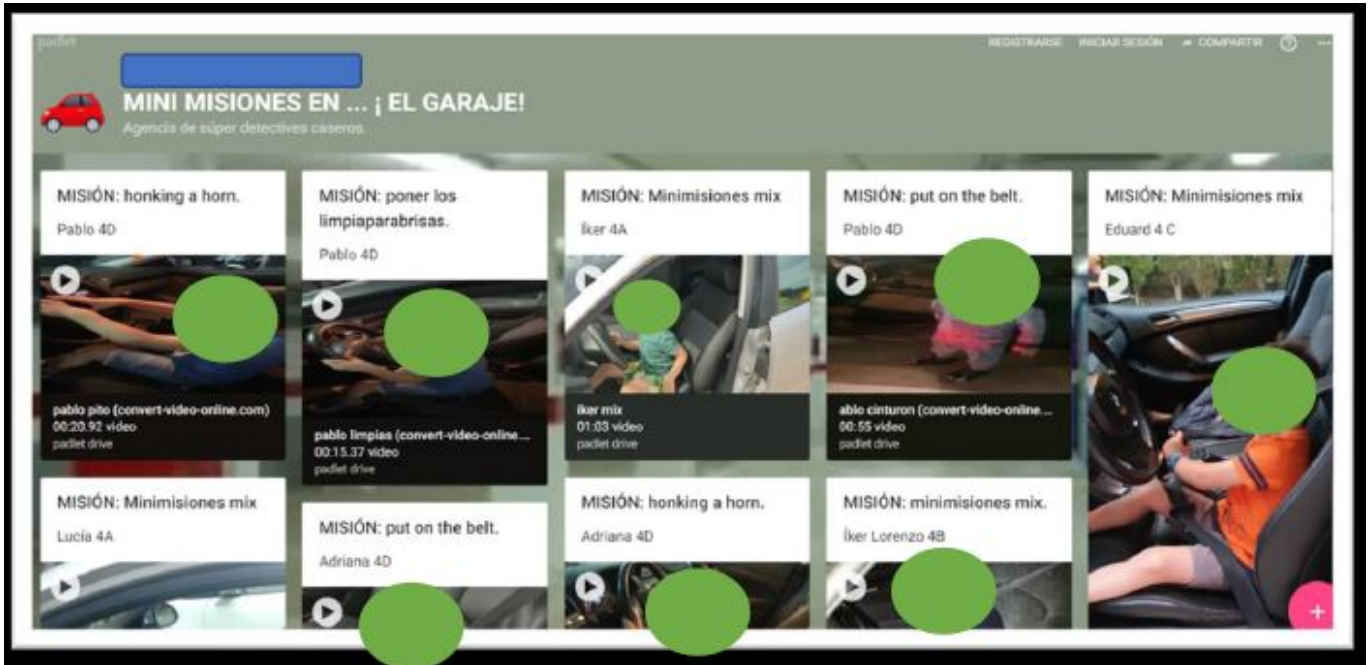
Cada día proponíamos una minimisión, a través de un vídeo, publicado en una línea de tiempo semanal en Genially. Cada día, una de las tutoras elaboraba un vídeo (alguno en lengua inglesa).

Las minimisiones que proponíamos eran tareas del hogar sencillas y al alcance de todos, con el objetivo de desarrollar el sentido de la cooperación y de la responsabilidad en casa.



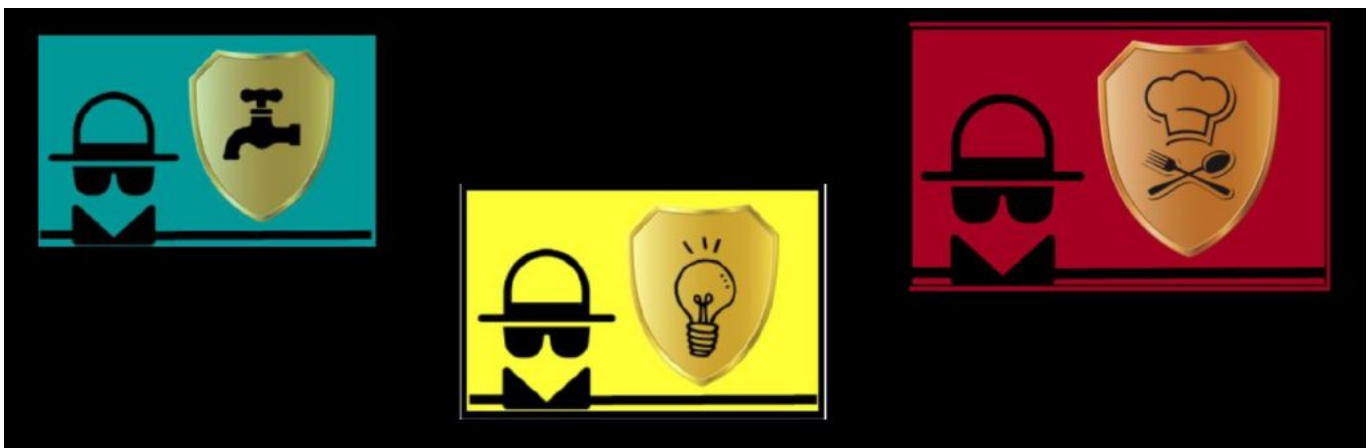
Todos los martes publicábamos un Padlet de todo el nivel (4 clases) con las mini misiones de la semana anterior que nos habían enviado los alumnos/as.





Insignias.

Todos los viernes el alumnado nos enviaba la hoja de registro y la foto de misión para poder recibir su insignia.



Literatura infantil.

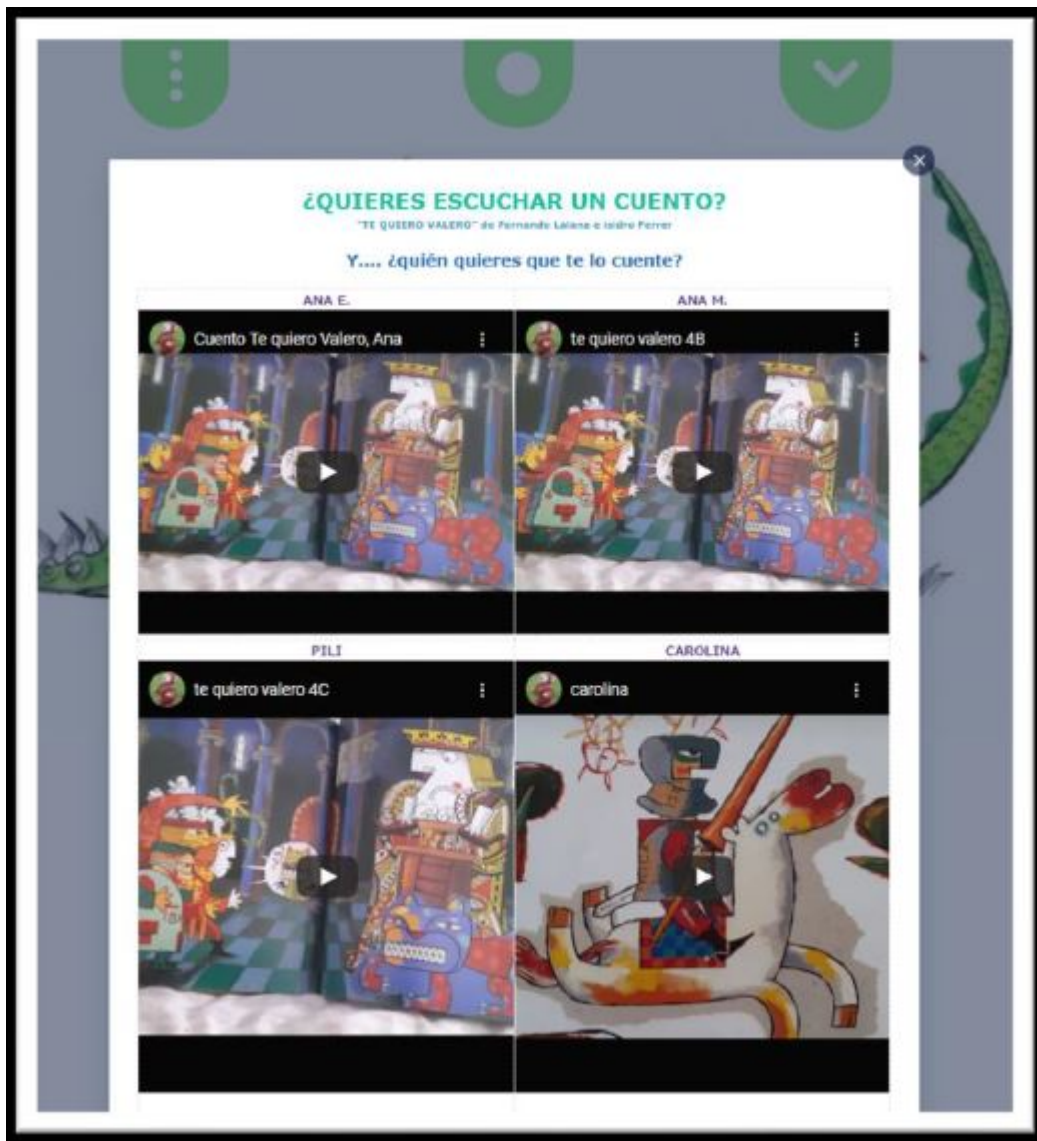
Todas las semanas enviábamos un cuento semanal al alumnado, el cual estaba relacionado



con la habitación, objeto, problema ambiental o festividad que estábamos trabajando esa semana.

Los cuentos los mandamos en diferentes formatos: contados por nosotras, las tutoras; en vídeo; con imágenes; el propio cuento proyectado...





Otras actividades.

Además de todas las actividades anteriores, semanalmente incluíamos actividades de psicomotricidad, atención educativa, plástica, retos de confinamiento... Algunas de estas actividades estaban relacionadas con el Proyecto.

# MOVE THE BODY

TAMBIÉN PUEDES HACERLO CON LAS  
MANOS EN PLATOS, PERO...  
¡LO CHULO ES CON LOS PIES!

## SENSORY CIRCUIT.

We suggest you make a circuit so that, with your eyes covered, you can pass over it.

### You need:

- Trays / large plates / buckets ...
- Rice, macaroni, flour, coffee, water ... everything you have in the kitchen and see that it can be used.

### Instructions:

Fill the trays one by one with the ingredients you choose (a tray of rice, one of flour ...) and place them in a line on the floor.

Take off your shoes, cover your eyes with a handkerchief and ... enjoy the sensations that going through each tray bring you!

## CIRCUITO SENSORIAL.

Te proponemos hacer un circuito para que, con los ojos tapados, pases por encima de él.

### Necesitas:

- Bandejas/platos grandes/ baldes...
- Arroz, macarrones, harina, café, agua... todo lo que tengas por la cocina y veas que se puede utilizar.

### Instrucciones:

Llena una a una las bandejas con los ingredientes que escojas (una bandeja de arroz, una de harina...) y colócalas en una línea en el suelo.

Descálzate, tapa los ojos con un pañuelo y... ¡disfruta de las sensaciones que te aportan pasar por cada bandeja!

# PLÁSTICA

¿Tienes por casa unos periódicos viejos o revistas viejas? ¿No sabes que hacer con ellos? Te proponemos algo, vamos a crear un...

## COLLAGE

**Materiales:**

- Revistas y/o periódicos.
- Tijeras
- Pegamento
- Folio o cartulina de base
- Imaginación

Aquí os dejamos varios ejemplos:  
Con trozos de revistas y diferentes colores, tienes que crear un dibujo que tú quieras.



\* Manda una foto del resultado.

# EJERCICIO CEREBRAL 5

## Doble garabato.

### Pasos:

↳ Consiste en dibujar con las dos manos al mismo tiempo, hacia adentro, afuera, arriba y abajo.

### Beneficios:

- Estimula la escritura y la motricidad fina.
- Experimenta con la musculatura gruesa de los brazos y los hombros.
- Estimula las habilidades académicas como el seguimiento de instrucciones.
- Mejora las habilidades deportivas y de movimiento.



MaestraLiesiSolaña

## ME LAVO LAS MANOS 2/4

Arrastra y coloca LOS NUMEROS encima de cada foto según el orden en el que Ana se lava las manos. Comprueba en 'SOLUCIÓN' si has acertado.

### SOLUCIÓN



1 2 3 4

pasa a la siguiente

### ATENCIÓN EDUCATIVA:

Te animamos a hacer estas dos posturas de yoga:



POSTURA DE LA MONTAÑA

[Ver página número 2 de este documento]



ÁRBOL

[Ver página número 3 de este documento]

Ahora es momento de relajarse con... ¡masajes! Baja las persianas y pon la música:

<https://www.youtube.com/>

- Busca un compañero/a de masaje. Puede tumbarse en el suelo en una colchoneta, en la cama, en el sofá...
- Recuerda que los masajes se hacen despacio, suave y sin hacer daño. Podemos darle el masaje en la espalda, en los brazos, en los pies... Una buena idea es ayudarnos de una pluma que es muy suave, las ruedas de un coche pueden circular por nuestra espalda como si fuese una carretera muy despacio...
- No olvides cambiar, le toca a tu compañero/a de masaje dártelo a ti.

## ¿QUIÉN ES QUIÉN?

¿Eres capaz de adivinar qué fotos son las profes de pequeñas?  
¡CUIDADO! ¡Hay intrusos!

### ¿QUIÉN ES ANA E.?



# JUEGOS DE CAMA



COMO ESTA SEMANA ESTAMOS INVESTIGANDO EN UNA HABITACIÓN QUE TIENE UNA CAMA MUUUUUUUY GRANDE....VAMOS A APROVECHARLA. ¿TE PARECE? PONTE ROPA CÓMODA.

1. TÚMBATE EN LA CAMA Y HAZ LA CROQUETA DE UN LADO A OTRO.
2. SUBE Y BAJA DE LA CAMA 10 VECES.
3. TÚMBATE BOCA ARRIBA Y HAZ LA BICICLETA CON LAS PIERNAS.
4. PONTE ENCIMA DE LA CAMA, DE PIE, A LA PATA COJA Y AGUANTA EL EQUILIBRIO 10 SEGUNDOS. CAMBIA DE PIERNA.
5. TÚMBATE BOCA ARRIBA Y LEVANTA Y BAJA LAS PIERNAS JUNTAS Y ESTIRADAS, 5 VECES.
6. ALÉJATE DE LA CAMA, CORRE Y PUUUUMBA, LÁNZATE A LA CAMA.
7. HAZ UNA TORRE CON LOS ALMOHADONES. SIÉNTATE ENCIMA.
8. PONTE DE PIE EN LA CAMA, ABRE PIERNAS Y BRAZOS Y GRITA.
9. PONTE A CUATRO PATAS CON UN PAR DE CALCETINES EN LA CABEZA, RECORRE LA CAMA SIN QUE SE TE CAIGAN, POR TODO EL PERÍMETRO.
10. HAZ UNA GUERRA DE PIES Y SI QUIERES TAMBIÉN DE COSQUILLAS.

HAZ LA CAMA, CÓMO EL OTRO DÍA EN LA MINI MISIÓN...VENGA, TÚ SABES!!!

# ESCUCHA...

¿Tienes oído de súper detective?

No sé, no sé.....mmmmm

¡¡Vamos a comprobarlo!!

Te propongo una prueba:

**Adivinar sonidos de la casa:** pinchando en el enlace, oirás unos sonidos. Escúchalos bien porque tienes que averiguar el objeto casero que hace cada uno de ellos.

*INSTRUCCIONES PARA PADRES:* Aunque en el enlace sale un vídeo, primero tenéis que hacer el juego sin mirar y podéis ir anotando los objetos. Después, mirando el vídeo y vuestra lista, podéis comprobar si habéis acertado.



<https://www.youtube.com/>



# FILOSOFÍA VISUAL

Una escena más de Wonder Ponder para reflexionar sobre lo real. Y como siempre os dejamos unas preguntas que invitan a la reflexión y al diálogo, desarrollando el pensamiento. Y como siempre os decimos, todo vale no se juzga.

*Jugad también entre mayores y retomar la imagen en cualquier momento: porque la experiencia será diferente.*

Hoy os dejamos otra imagen de la caja de PELLÍZCAME, para reflexionar sobre la FANTASÍA-REALIDAD.



¿Estáis preparados/as para jugar juntos grandes y pequeños? (Esto no es un propuesta individual, es para hacer en compañía)

Pasad a la siguiente página. **Observad** la imagen, en silencio. Después, **describidla**: qué veis, qué os llama la atención. Y por último, dad **respuesta** a las preguntas que os proponemos. **SON UNA GUÍA, PODÉIS HACER TODAS O NO, EN ESE ORDEN O NO Y PODÉIS SUGERIR OTRAS TANTAS.**

**observa, describe, piensa**

¿QUÉ EXPLICACIONES SE TE OCURREN PARA LO QUE VES EN LA IMAGEN?

¿CÓMO CREES QUE REACCIONARÍAS SI TU HERMANO/A O ALGÚN AMIGO/A TE HICIERA LEVITAR A TI?

¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿ES MAGIA? ¿CÓMO LO SABES?

¿QUIÉN PREFERIRÍAS SER? ¿LA JOVEN MAGA O SU HERMANA? ¿POR QUÉ?



¿CREES QUE ES MAGIA DE VERDAD? ¿TODA MAGIA TIENE TRUCO?

¿TE GUSTARÍA QUE EXISTIERA LA MAGIA DE VERDAD? ¿POR QUÉ?

SI TODO EL MUNDO SUPIERA HACER MAGIA, ¿SERÍA MAGIA?

"¿Truco? ¿Qué truco, hermanita? ¡Es magia de verdad!".

Fin de proyecto.

Para finalizar el Proyecto, enviamos a los alumnos/as que habían participado la Insignia de Súper Detective Casero y un Diploma donde aparecía el nombre de detective que habían elegido al principio del Proyecto y su avatar.



También quisimos terminar este curso tan atípico de una manera especial, mandándoles una carta personalizada a sus casas, enviándoles un vídeo deseando buen verano y haciendo la vídeo llamada final toda la clase junta.

### Evaluación.

Como todos/as sabemos, la evaluación del tercer trimestre durante el curso 2019-2020 fue muy compleja. Nosotras evaluamos la participación y disposición del alumnado y familias en este Proyecto, además de los avances que íbamos viendo en todas las actividades que nos mandaban.

Fue un Proyecto surgido “por obligación”, debido a la situación que nos tocó vivir, pero que, tanto alumnado como familias, acogieron con muchísima disposición y ganas. Podemos decir que la gran mayoría del alumnado realizó todas o varias de las actividades que proponíamos, motivo que nos hacía avanzar y seguir proponiendo actividades a nuestros Súper Detectives Caseros.

### Agradecimientos.

No podemos finalizar este Proyecto sin dar las GRACIAS al motor que nos hizo programar, divertirnos, trabajar con gusto, grabarnos mil vídeos y hacer de este Proyecto algo precioso, NUESTROS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Y, por supuesto, a sus FAMILIAS, por estar ahí cuando los tiempos no eran los mejores y por hacer que la escuela online fuera posible. ¡GRACIAS!

Carolina Alférez Andrés.

Ana Escuin García.

Pilar Josa Paricio.

Ana Morales Manero.

CEIP Pilar Bayona (Cuarte de Huerva)