

El Jane´s walk es un evento mundial realizado anualmente como un homenaje a la urbanista Jane Jacobs. En estos paseos los vecinos comparten conocimientos sobre su lugar de residencia proponiendo mejoras basadas en el urbanismo a pie de calle. ¿Qué hechos históricos y culturales sucedieron en estos edificios y calles?, ¿qué hace que los centros de nuestras localidades cambien su funcionalidad? Los alumnos de Literatura universal del IES Domingo Miral de Jaca trataron de responder a estas y otras cuestiones con ayuda de las nuevas tecnologías y de la investigación antropológica.



Templo de Santa Orosia

Soy Isabel Rosado, profesora de Lengua castellana y Literatura en el IES Domingo Miral. Durante el pasado curso impartí la asignatura de Literatura universal en este centro a un grupo de cinco personas. Debido al interés del alumnado por el patrimonio local y el deseo de saber más, surgió la idea de realizar este paseo para tomar conciencia sobre las posibilidades culturales e históricas para preservarlas e incidir en la conservación del patrimonio.

Objetivos

- Desarrollar la competencia artística y cultural de una manera mucho más práctica a través de las nuevas tecnologías y redes sociales.
- Buscar y recopilar información en diferentes soportes.
- Redactar textos en redes sociales con corrección.
- Expresarse oralmente con corrección.
- Planificar y realizar entrevistas orales.
- Trabajar de manera cooperativa.

Contenidos trabajados

- La entrevista etnográfica.
- La estética a través del urbanismo a y su conservación.
- Hechos históricos y culturales relacionados con los periodos estéticos.
- Expresión oral.

Recursos y herramientas

- Google Drive
- Miro.com
- Instagram

Desarrollo de la actividad

La asignatura permite que el alumnado desarrolle la competencia artística y cultural de una manera mucho más práctica y estética a través de las nuevas tecnologías como Instagram o miro.com. De esta manera, se concibió el paseo de Jane como un proyecto con una duración de un trimestre con una dedicación semanal de dos horas para que el alumnado pudiera documentarse bien.

En estos paseos son los ciudadanos los que tienen que investigar sobre cualquier aspecto. Así que en un primer momento se dejó libertad al alumnado para que pensara en un tema de su interés y alejado de lo relacionado con lo turístico.

Una vez que obtuvieron la información se creó una carpeta compartida de Drive en la que cada uno aportó datos históricos, fotografías realizadas por ellos y entrevistas realizadas a familiares. En esta fase de investigación se explicó cómo realizar una entrevista etnográfica. Estas entrevistas fueron puestas en común durante la clase. Las preguntas que se plantearon fueron, entre otras:

POSIBLES PREGUNTAS

- ¿Qué había antes en este solar o en este local? ¿Este edificio antiguo de cuándo es, posee algún tipo de valor patrimonial?
- ¿Qué nos gusta o qué nos disgusta de lo que vemos al pasear por las calles de nuestro barrio o de nuestra ciudad?
- ¿Qué lugares frecuentamos o cuáles evitamos?
- ¿Qué nos gustaría cambiar y qué nos gustaría conservar?
- ¿Qué sabemos de la historia de nuestro barrio?
 - ¿Cuándo y cómo se han ido trazando sus calles?
- ¿Es lo mismo que ocurrió u ocurre en otras ciudades?

En este punto de la investigación contamos con la presencia en el centro de un escritor local al que se le realizó una entrevista más específica. Las aportaciones de Sergio Sánchez

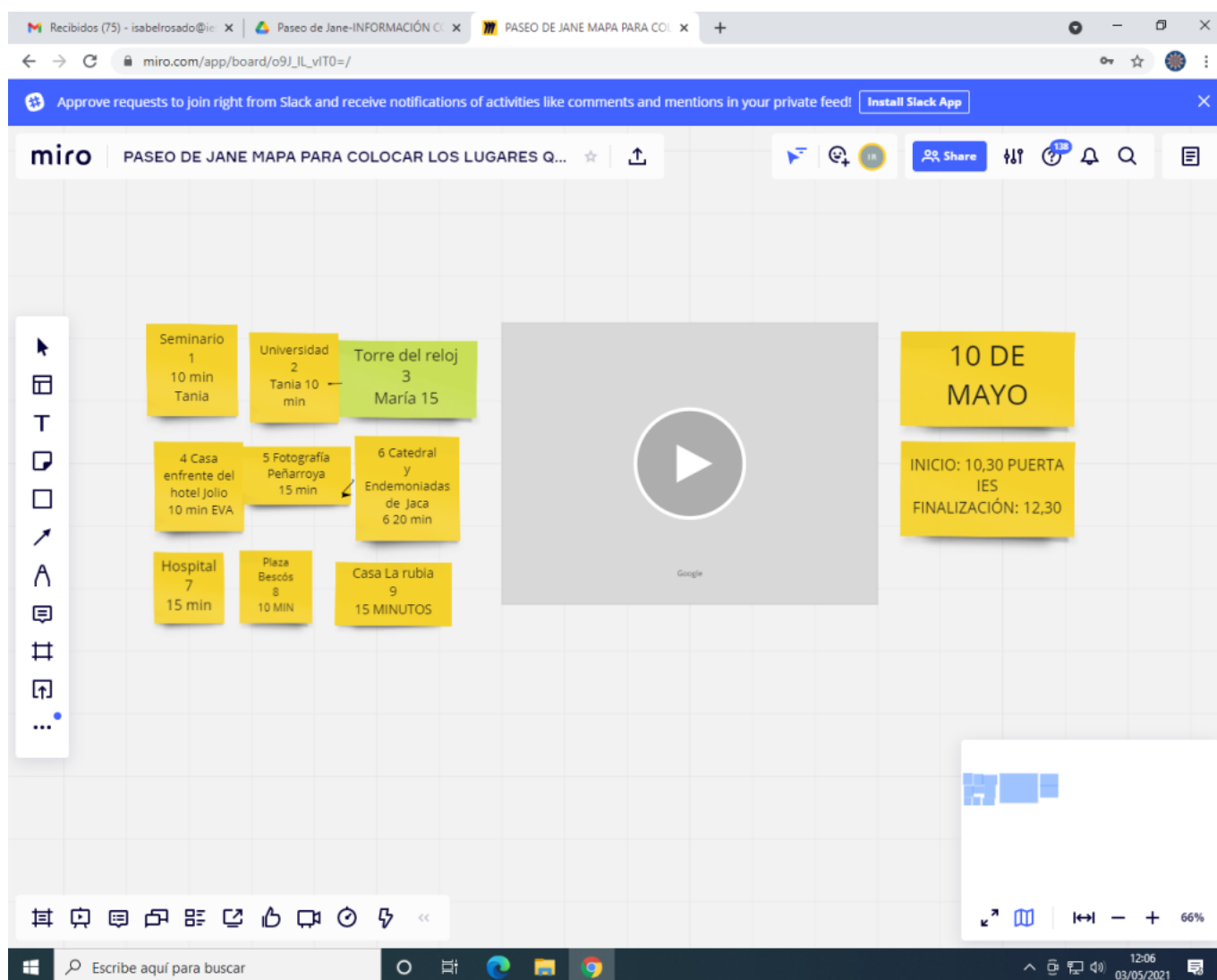
Lanaspa fueron muy importantes para comenzar a investigar temas históricos y culturales que han marcado el urbanismo de la ciudad. También hubo propuestas para mejorar la vida de las personas que en ella habitan. La entrevista se grabó y se transcribió para reflexionar después sobre qué aspectos podrían resultarnos más útiles.



Algunos de los aspectos que más cautivaron fueron que la torre del reloj fuese utilizada como cárcel hasta bien entrado el siglo XX, cuestión que fue ampliada con entrevistas personales a familiares y hechos históricos relacionados con la II Guerra Mundial. Otra cuestión interesante fue la investigación sobre las “endemoniadas de Jaca”, un hecho antropológico relacionado con la devoción popular y que fascinó a investigadores extranjeros. Se dedicó mucha atención a preservación de las casas modernistas y sobre el destino de otros inmuebles como el Seminario, que podrían tener una utilidad pública para los vecinos.

Ya recopilados los datos obtenidos a través de los testimonios orales se procedió a elaborar un mapa de la ruta que se seguiría el día del paseo. Para ello utilizamos la aplicación miro.com que mediante una pizarra de uso cooperativo permite la elaboración de un mapa en el que cada uno de los alumnos escribió qué lugares explicaría así como el tiempo que duraría su explicación in situ. De igual modo, como si de guías turísticos se tratase, debían pensar en qué materiales usarían para complementar su explicación: desde fotografías antiguas hasta fragmentos de las entrevistas realizadas o escritos literarios relacionados con el lugar.

La investigación urbana en educación: un paseo de Jane en Jaca



En otra fase del proyecto se creó una cuenta de Instagram en la que los alumnos iban anunciando mediante un post la fecha y el mapa con la ruta del paseo de Jane en Jaca. Esta red social se utilizó el día del paseo para ir actualizando con vídeos y fotografías en qué punto de la ruta nos encontrábamos y tener así un testimonio gráfico de lo que vivimos en esa jornada, que tuvo una duración de unas dos horas y media.

Enlace al "storie". <https://www.instagram.com/stories/highlights/17929935331605094/>

La evaluación de la actividad se realizó mediante una rúbrica y en una sesión posterior se

La investigación urbana en educación: un paseo de Jane en Jaca

pusieron en común los fallos detectados para mejorar el siguiente paseo de Jane.

14/2/22, 18:47

	ORIGINALIDAD	1 BÚSQUEDA DE FUENTES	1 PREPARACIÓN Y EJECU...	1 CORRECCIÓN, COHEREN...	1 SENTIDO DE INICIATIVA	1 CUMPLIR ESTRUCTURAS	1 DESTREZAS ORALES
DECIDIMOS QUE LUGARES... PENSAMOS SOBRE QUÉ QUEREMOS HACER NUESTRO PASEO DE JANE							
ENTREVISTA ETNOGRÁFICA PREPARAMOS UNA ENTREVISTA ETNOGRÁFICA SIGUIENDO EL ESQUEMA PROPORCIONADO							
REDACTAR Y GUARDAR IN Redactar la información obtenida y subir las fotos a la carpeta de Drive							
ENTREVISTA A SERGIO SA... Preparación previa de la entrevista siguiendo un modelo dado. Originalidad en preguntas individuales. Búsqueda de información adicional							
USO DE MIRO.COM Ponemos orden a nuestras ideas de manera cooperativa.							
ELABORACIÓN Y PARTICIP... Creamos y diseñamos contenidos para la cuenta: textos y fotografías							
GUIAS POR JACA Explicamos el lugar que hemos elegido. Usamos material complementario							
Título							

Isabel Rosado

IES Domingo Miral (Jaca)