

Soy Alba Angulo, docente en el aula hospitalaria de Salud Mental y junto con el resto de profesionales del ámbito sanitario de este recurso, dimos forma a un proyecto en el que fueron protagonistas los pacientes/alumnado del aula hospitalaria. En este proyecto el aprendizaje se entiende como un hecho comunitario, contribuyendo por tanto de forma indirecta al aprendizaje de parte del alumnado de los diferentes Centros educativos de la zona.

El alumnado del aula hospitalaria que participó de forma activa en las actividades del proyecto, tiene edades comprendidas entre los 8 y 17 años, se trata de alumnado de diferentes edades, etapas y niveles educativos (Educación primaria, secundaria, ciclos formativos y bachillerato).

Es un grupo muy heterogéneo de 14 alumnos y alumnas, en cuanto a circunstancias personales, patologías, inquietudes, intereses y necesidades educativas se refiere. De este grupo, el 50% del alumnado presenta absentismo escolar, una importante inhibición intelectual, con serias complicaciones en el proceso de aprendizaje lo que conlleva una ausencia de motivación hacia el mismo.



Objetivos de la actividad.

- Promover, tanto dentro del aula como en la Comunidad educativa, la importancia del aprendizaje inclusivo.
- Visibilizar y difundir el trabajo realizado en el aula y fomentar la creación de lazos de unión con otros agentes de la Comunidad Educativa y del barrio.
- Poner en valor sus experiencias personales como herramientas de aprendizaje para su vida diaria.
- Implementar una metodología que fomente el trabajo colaborativo, permitiendo destacar las fortalezas de cada uno/a.
- Conocer mejor los ODS, en concreto el Objetivo 3 de Salud y Bienestar.

- Mejorar sus destrezas comunicativas a nivel oral y escrito.
- Favorecer el desarrollo de competencias transversales y educación en valores: pensamiento crítico, creatividad, responsabilidad, autonomía, iniciativa, respeto y normas de convivencia.

Contenidos trabajados.

Las actividades del proyecto se desarrollan de forma globalizadora, integradora e interdisciplinar, incluyendo áreas, materias y contenidos de los distintos niveles y etapas educativas. Tiene lugar un aprendizaje basado en competencias. Se desarrollan tanto las 7 competencias clave, como las competencias transversales.

- Se trabaja el lenguaje, teniendo que comunicarse entre los miembros del equipo para resolver las dudas o necesidades que les surjan. Por otro lado, también aparece la necesidad real de tener que interactuar con los potenciales clientes que vienen al Mercadillo, favoreciendo nuevos e interesantes aprendizajes.
- Se van asimilando diferentes conceptos y procesos matemáticos como la numeración, el cálculo, magnitudes, precio, etc. El alumnado ha tenido que consensuar el valor de los productos creados, teniendo en cuenta diferentes variables, como el coste económico de los materiales, coste de su elaboración, oferta y demanda...resolución de problemas, clasificación de productos entre otros. Se han promovido las competencias básicas en ciencia y tecnología trabajando con diferentes tipos de materiales y técnicas.
- Se ha desarrollado la competencia digital al pensar, diseñar y crear el cartel del mercadillo con la aplicación de Canva. Se han utilizado recursos digitales como vídeos de tutoriales para aprender a crear algunos de los productos.
- Han desarrollado la competencia de aprender a aprender, mejorando y superando sus dificultades, aprendiendo de forma individual y con el resto de los compañeros.
- Este proyecto les ha permitido la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, principalmente, al tener que desenvolverse en un contexto distinto al que no están acostumbrados en el aula, adoptando unas funciones y cargos concretos para vender entre

todos en el mercadillo.

- En este proyecto ha habido mucha iniciativa, pero sobre todo, emprendimiento al preparar, planificar, diseñar y crear todo lo necesario para la realización del Mercadillo.
- Por último, han aplicado conocimientos y habilidades apreciando diferentes técnicas para la creación de los productos artesanales, desarrollando la competencia artística.

Recursos y Herramientas utilizados.

Además de los recursos humanos que intervinieron a lo largo del proyecto (profesionales, alumnado y otros agentes de la Comunidad Educativa), se utilizaron diferentes recursos materiales (impresos, digitales, naturales, etc), la mayoría eran reciclables y sostenibles.

Se aplicaron diferentes técnicas para elaborar los productos: técnica *découpage* para decorar cajas, manualidades con depresores del hospital con motivos navideños, adornos de Navidad con botes de cristal reciclados, centros con ramas, piñas y hojas, otros elementos de madera y cápsulas de café recicladas, postales y libretas decoradas con retales de telas, marca páginas, arbolitos hechos de escayola y piñas, adornos con tela de fieltro, imanes realizados con fotografías de revistas, hasta jabones y velas artesanales que aprendimos a hacer en la tienda Gran Velada (<https://www.granvelada.com>)

Polo a la inclusión en el Aula Hospitalaria de Salud Mental





Desarrollo de la actividad.

La temporalización de este pequeño proyecto se divide en tres fases: en las primeras sesiones se ofrece al alumnado una explicación de cuál es la idea global del proyecto, de la secuenciación de las actividades y del producto final, así como de lo que se pretende conseguir.

1- Actividad de introducción, motivación y contextualización.

Como actividades previas a la realización del mercadillo, se les explicó en una sesión a los pacientes/alumnos la posibilidad de realizar un Mercadillo de Navidad “diferente”, relacionado con el aprendizaje abierto a la Comunidad Educativa y al barrio, desarrollando áreas transversales: educación en valores, convivencia y sostenibilidad.

2- Actividades de elaboración.

2.1.- Los alumnos piensan y diseñan el cartel del Mercadillo solidario con la aplicación de Canva en 2 sesiones. Este cartel es difundido a los diferentes agentes de la Comunidad Educativa, invitando a los colegios e Instituto del barrio y a la asociación vecinal.

En el cartel aparecen los ODS, en este caso, destacamos el Objetivo 3 (Salud y Bienestar). En la parte superior derecha se aprecia el logotipo del Hospital de Día Infanto Juvenil (HDIJ) creado por un alumno también desde esta aplicación digital.



3 SALUD Y BIENESTAR



MERCADILLO
DE



NAVIDAD

Disfruta de nuestros
artículos navideños
sostenibles
y artesanales

*11, 18, 21 y 22
diciembre de 11h a
13h en plaza Poesía*

2.2.- Planificación a lo largo de 2 sesiones de las dinámicas a realizar los días del Mercadillo, así como el reparto de responsabilidades, funciones, tareas y cargos a realizar.

Dos alumnos se encargan de registrar por escrito en un documento Word un posible guión de presentación y explicación.

2.3.- Elaboración de los productos para vender en el Mercadillo. Donde se tenía en cuenta las estrategias del alumnado con respecto a la utilización del espacio, tiempo y materiales de trabajo. Se fomentan actitudes de respeto hacia los compañeros y el material. Debido a la gran demanda que tuvimos por parte de los vecinos y vecinas que nos visitaron continuamos en nuestras casas, profesionales y alumnos, con la elaboración de productos para vender en el mercadillo.





3- Producto final: Mercadillo “Polo a la Inclusión” y dinámicas con la Comunidad Educativa.

Durante 4 días tuvo lugar la exposición del Mercadillo, en el que se prepara la decoración del mismo y la disposición y distribución de los productos con su etiquetado de precios. Se comunica e informa a las familias acerca de este proyecto para que puedan colaborar acercándose al Mercadillo los días previstos.



En esta pica se refleja la metodología implementada durante su realización y a lo que se apunta a seguir trabajando desde el aula hospitalaria: atendiendo a la diversidad de forma inclusiva mediante la normalización de las diferencias. Se promueve el desarrollo de las líneas de innovación con metodologías activas de aprendizaje colaborativo y aprendizaje basado en proyectos y utilización de las nuevas tecnologías. Se fomenta la creatividad en el aprendizaje, por un aprendizaje significativo que anime a pensar y crear con actividades interdisciplinarias.



Los profesionales adoptan la función de guía, respetando los diferentes ritmos de trabajo y de aprendizaje, fomentado el apoyo entre iguales. Se han diseñado y coordinado situaciones de enseñanza que puedan favorecer las aportaciones espontáneas del alumnado, canalizando sus intereses y fomentado su interacción a lo largo del proyecto. El alumnado aplica de forma práctica sus conocimientos, intercambiando sus ideas, preguntando, proponiendo soluciones creativas y participando de forma activa van construyendo su aprendizaje.

La primera dinámica del Mercadillo consistía en la presentación y el acercamiento del Hospital de día al alumnado u otros agentes de la Comunidad Educativa que nos visitaron, además de la explicación de los productos que vendíamos y su elaboración. En este espacio

tiene especial relevancia la utilización por parte de los alumnos/pacientes de estrategias comunicativas tanto verbales como no verbales.





Cada alumno tenía un rol diferente, el cual se iba intercambiando (eligiendo algunos de ellos disfrazarse) en las 4 sesiones (información, vendedor, atención al cliente, explicación de productos, dispensación de gel hidroalcohólico...). Se atendía tanto a las relaciones sociales que iban surgiendo en la dinámica, como a las aportaciones del alumnado, las cuales les permitían integrar sus aprendizajes en un contexto informal mediante la asociación de contenidos y su transferencia a la vida real.



Dinámica del Buzón de los deseos y las picas. Entre las 2 picas se realizó un cartel con un dibujo de Papá Noel y Rudolph el reno. Se lee el título del mercadillo “Polo a la Inclusión” y se invita a reflexionar a los alumnos acerca del posible mensaje de este mercadillo. Se les preguntó por la palabra Inclusión, y muchos se animaron a expresar su significado con sus palabras, a algunos les sonaba a “Ilusión” a otros a “aceptar a los demás y tratarles bien”, a “dejarles jugar”. Un alumna, de forma espontánea, realizó la conexión de lo que estábamos hablando con la historia de Rudolph, le excluían por ser diferente y después precisamente fue elegido por Papá Noel por su característica peculiar y diferente, su roja nariz.

Después de esto, se les invitó a que leyeran los mensajes de las picas, ya que no eran unas señales convencionales. Aparecían extrañas palabras como ODS, sostenibilidad, sobre las

cuales también tuvieron lugar reflexiones. De esta forma, se enriquece la actividad, motivándoles y haciéndoles partícipes de forma activa.



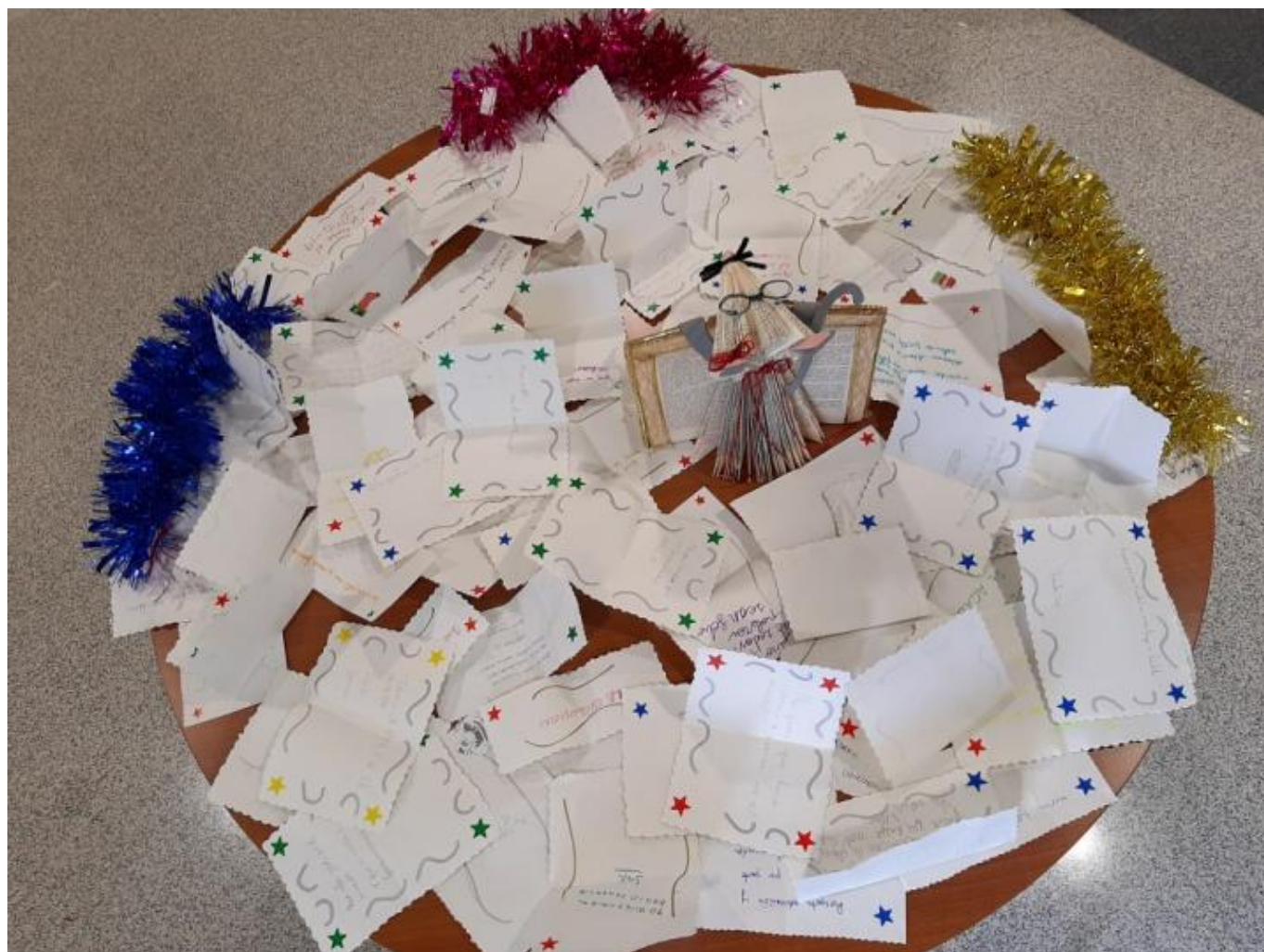




Finalmente, de manera voluntaria, tuvieron la posibilidad de escribir sus mensajes en el buzón de los deseos, teniendo en cuenta que este buzón era especial, ya que no concedía deseos materiales, si no aquellos deseos que tuvieran que ver con la mejoría de su aprendizaje, de su clase, colegio, barrio, ciudad, etc.

El mensaje podía ser anónimo o firmado, se podía pensar de forma individual, en parejas o por grupos, y además, también podía llegar al buzón de los deseos sin ser escrito, tan solo con su fuerte deseo. Agradecemos que nos visitaran los alumnos y alumnas del CEIP Catalina de Aragón, del IES Parque Goya y del CEE Jean Piaget.





Desde el inicio del proyecto se valoró la viabilidad del mismo. Durante su consecución se realizó un seguimiento de la planificación y organización de las actividades, de la distribución de los espacios y el tiempo. Tras su finalización se ha valorado el nivel de participación y desarrollo de competencias por parte de los alumnos del aula hospitalaria, así como la contribución a la mejora de la convivencia y la repercusión del mismo en la Comunidad educativa. A través de la observación directa y el análisis, se ha valorado el grado de consecución de los objetivos previstos, los cuales servirán para redefinir actuaciones futuras.

Con todo, consideramos que este proyecto ha tenido un beneficio de salud y bienestar muy

amplio. Ha aportado tanto a los pacientes del aula hospitalaria como a los alumnos/as que nos vinieron a ver, una experiencia de aprendizaje diferente. Para el resto de los vecinos del barrio y trabajadores del Centro de Salud, esta actividad ha favorecido la cercanía, la colaboración y la conexión en un año marcado por la distancia social.

Alba Angulo Nuviala

Docente del aula Hospitalaria HDIJ Zaragoza