

En el CPI Río Sena pusimos en marcha un “canal de televisión” que implicaba a los maestros y maestras, al alumnado y a aquellos padres y madres que quieran participar en él.

Se ha focalizado el trabajo en los alumnos y alumnas de un nivel, que durante el curso 2019-20 eran los de 6º de Educación Primaria.

Lo relevante de Sonreía TV (anagrama de Río Sena) es, principalmente, la organización de los alumnos para llevar a cabo el trabajo. Todos ellos disponen de una cuenta de Google para Educación que aprovechamos para repartir el trabajo a través de Classroom y Google Drive.

Con un poco de material para la grabación (una cámara de vídeo doméstica, unos micrófonos que nos ha prestado un amigo y una mesa de sonido prestada también) ya tenemos todo lo imprescindible para iniciar el trabajo. Pusimos una tela cubriendo una pared para hacer el croma y nos lanzamos a la aventura.



Objetivos.

Con este proyecto nos planteamos los siguientes objetivos generales:

- Mejorar las destrezas comunicativas tanto escritas como orales.
- Desarrollar las Competencias Clave.
- Potenciar el trabajo cooperativo/colaborativo entre los alumnos.
- Fomentar en nuestro alumnado la creatividad y el espíritu crítico.
- Abrir nuestro centro a la comunidad educativa.

Contenidos.

Más que intentar trabajar contenidos concretos, intentamos desarrollar las competencias clave. Aunque trabajamos todas, tienen especial relevancia en este trabajo la competencia

en comunicación lingüística, la competencia digital y la competencia en aprender a aprender.

Recursos y Herramientas utilizados.

Los recursos de que disponemos son muy limitados y hemos tenido que echar mano de algunos amigos que nos han prestado material (micrófonos y mesa de sonido) y hemos tenido que comprar algunos cables y una tela para cubrir una pared del “plató” con la intención de hacer croma cuando editamos el vídeo.

Aparte de esto, la herramienta fundamental es la cuenta de Google para Educación de que disponen todos los alumnos. A través de Google Classroom se reparte el trabajo entre los alumnos implicados en cada uno de los programas y se redactan todos los documentos en Google Drive. Esto nos permite estar conociendo todos de cómo va el trabajo y nos permite trabajar varias personas sobre el mismo documento y ayudarnos unos a otros en la medida que podemos.

Para el tratamiento de vídeo y del sonido, utilizamos software gratuito (Davinci Resolve para el vídeo y Audacity para audio).

Desarrollo de la actividad.

Comenzamos cada programa eligiendo entre los tutores un “equipo de producción”. Hasta ahora, todo el grupo pertenece a la misma clase. Somos tres vías, así que nos vamos turnando. El grupo está compuesto por grupos que ya funcionan en el aula.

Este equipo de producción, en la primera reunión que se tiene, empieza a tomar decisiones, tales como quién será director o directora del programa, quién actuará como secretario o secretaria del equipo y quiénes se encargarán del sonido y del vídeo.

Una vez que el grupo está organizado, ellos, con el apoyo de los y las docentes que

participan, deciden qué secciones tendrá el programa que se va a grabar. Es un programa magazine que va creciendo en secciones en cada edición.



A la vez que se decide qué secciones tendrá, se decide quién o quiénes de entre el alumnado de nuestro nivel han de desarrollarlos, intentando que todos participen en uno u otro programa. En el casting para elegir quiénes harán las respectivas secciones, entran también los padres y madres que en su día se prestaron voluntarios para trabajar en la televisión.

Entre las secciones que hemos creado están las noticias, diálogo en francés (somos un centro bilingüe francés), diálogo en inglés, monólogo, recomendación de lectura, entrevista, recomendación de cine,...



La inclusión de los padres y madres (casi todas madres) en el trabajo de Sonreía TV ha resultado muy interesante y positivo. Intentamos que ellos y ellas vean cómo trabajan sus hijos e hijas y se dejen aconsejar en el manejo de las herramientas de Google, y, del mismo modo, los hijos vean cómo trabajan sus padres y madres.

Hecho este reparto, se marca la fecha de finalización de los trabajos y se pasa a distribuir las tareas en Google Classroom, generándose un documento de Drive de cada una de las secciones. A estos documentos tienen acceso cada uno de los implicados en la sección, todos los del equipo de producción, los elegidos como presentadores y el profesorado. El equipo de producción tiene el papel de animador y de sugeridor de mejoras en los documentos que se van redactando. Igualmente, los maestros y maestras, intentamos animarles y orientarles en el trabajo.



Aunque esto parece implicar sólo al alumnado y al profesorado de 6º de Educación Primaria, hemos de comentar que no es así, puesto que, especialmente en el tema de las noticias, implicamos indirectamente a todo el centro puesto que gran parte de las que contamos son actividades que se han hecho en el mismo en otros niveles y que los reporteros tienen que recopilar, entrevistar...

Una vez que llega la fecha de finalización del trabajo, dejamos una semana para que los y las presentadoras del programa redacten su texto, ya que dependen del contenido de las secciones, y para que el equipo de producción haga el guion de la grabación.



Tras esta semana, comenzamos a grabar, buscando “huecos” en los horarios o fuera de ellos.

En la grabación, cada uno tiene su papel y es el director o directora quien toma todas las decisiones y marca el ritmo de trabajo.

Terminada la grabación, pasamos a la edición. Una pequeña parte se ha hecho delante del alumnado explicándoles algunas de las técnicas para la edición del vídeo y del sonido, pero el resto debemos hacerlo fuera del centro por la carencia de material informático para realizarlo con cierta solvencia y eficacia.



Los programas, una vez creados, se suben a la cuenta de Youtube creada para Sonreía TV, y se muestran en un blog creado para ello: <https://sonreiatv.blogspot.com> donde pueden verse todos nuestros programas.

Si podemos decir algo de este programa es que, los resultados tangibles podrán tener mejor o peor calidad, que quizás podríamos mejorar muchas cosas en la manera de comunicarnos y

de redactar los contenidos (en ello estamos), pero con sólo ver la ilusión, los nervios, la pasión... que ponen todos los implicados en el proyecto ya podemos decir que el esfuerzo merece la pena.



Ángel Tambo Santos

CPI Río Sena