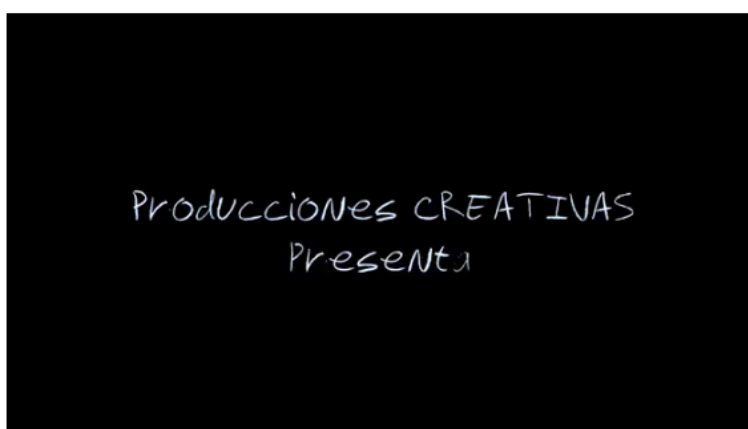


Soy Alba, profesora interina de Lengua Castellana y Literatura. Durante el tercer trimestre de 2020, el proceso de enseñanza-aprendizaje cambió a la modalidad no presencial debido a la aplicación del Estado de Alarma por la Covid-19. La crisis ecosocial y la pandemia que agudizaron problemáticas ya existentes estaba presente entre el alumnado. Dudas, incertidumbres y, sobre todo, las ganas de contribuir fueron temas que salían una y otra vez. Por eso, el alumnado de 1º ESO del IES Santa Emerenciana de Teruel y yo decidimos realizar un vídeo de agradecimiento. Era su manera de sentir que podían contribuir a través de las palabras, de sus voces.



Objetivos:

- Profundizar la comprensión lectora.
- Mejorar la producción escrita, especialmente del género periodístico.

- Ampliar el conocimiento sobre la noticia.
- Desarrollar la capacidad de síntesis.
- Reconocer recursos y estructuras características del género lírico.
- Desarrollar destrezas en el uso de las fuentes de información, con sentido crítico.
- Adquirir destrezas relativas a las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Conocer y ejercer el respeto, la cooperación y la solidaridad.

Contenidos:

Se trabajan algunos de los contenidos correspondientes al currículo de 1ºESO para Lengua Castellana y Literatura según la ORDEN ECD/489 de 26 de mayo por la que se aprueba el currículo de Educación Secundaria Obligatoria. En este caso, el principal objetivo era repasar algunos de los contenidos abordados en el primer y segundo trimestre, tales como:

- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos periodísticos: la noticia.
- Elaboración de textos periodísticos: la noticia.
- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Conocimiento de las figuras retóricas y aproximación al género lírico.
- Conocimiento de programas tecnológicos/informáticos.
- Educación en valores: solidaridad, empatía, responsabilidad social-comunitaria.

Recursos y Herramientas utilizadas:

- Classroom.
- Videoconferencias.
- Adobe Premiere Pro / Otros software de edición de vídeos.
- Dossier de noticias periodísticas.
- Cuestionario.

Desarrollo de la actividad.

Se tuvo en cuenta la Taxonomía de Bloom para secuenciar las actividades, el Cono de Aprendizaje de Dale para comprender qué tipo de materiales y actividades podían contribuir a la adquisición de destrezas y conocimientos.

Este proyecto recogió algunos de los fundamentos y de las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos puesto que esta metodología que pone al estudiante en el centro y se apoya en las bases de los constructivistas podía ser útil para la modalidad no presencial.

No obstante, el proyecto se apoyó principalmente en los principios del Aprendizaje-Servicio al poner en valor el aprendizaje a través de la experiencia (online) y el servicio a la comunidad (contribución emocional), vinculando los aprendizajes curriculares con la educación en valores que tan necesaria es, más aún en el momento de crisis ecosocial que se estaba y se está viviendo. El alumnado identificó en su entorno una situación compleja a nivel emocional, así como tuvo que lidiar contra su propia impotencia por no saber cómo contribuir. En este marco surge el proyecto.

El agradecimiento como forma de cuidados. Vídeo y COVID-19



Actividad:

1. Análisis de fragmentos de noticias que mostraban las diferentes iniciativas sociales y vecinales que estaban surgiendo para ayudar a paliar las consecuencias que la pandemia había visibilizado y agudizado. Esto nos permitió repasar el tema de la noticia y aspectos de comprensión lectora.
2. Elaboración de una noticia relacionada con la Covid-19, pero enfocándola hacia las iniciativas sociales:
 - 2.1. El alumnado podía elegir qué tipo de periodista sería: de prensa, de radio o de televisión.
 - 2.2. Se les mostró diferentes ejemplos para que pudieran adaptar su noticia al formato elegido, así como programas de edición para aquellos que eligieran la televisión o la radio (por ejemplo, para incluir la entradilla musical).
 - 2.3. Para aquellos alumnos y alumnas que querían compartir sus producciones, se creó un espacio virtual para ello (videoconferencia).
3. Cuestionario para conocer los intereses del alumnado. Tras este, el alumnado fue guiado para elaborar una breve redacción dónde reflexionaba sobre cómo contribuiría a la sociedad en caso de no estar confinados, en qué ámbitos ayudaría.
4. Puesta en común. Esto nos permitió realizar un esquema entre todas y todos sobre todas las personas que estaban haciendo posible que sigamos viviendo, comiendo, teniendo ciertas necesidades cubiertas, así como todas aquellas vulnerabilizadas.
5. Vídeo de agradecimiento (videoconferencia y trabajo en casa):
 - 5.1. Eligen y se reparten los colectivos/sectores a los que quieren dar las gracias y a los que quieren que estén presentes en el vídeo.

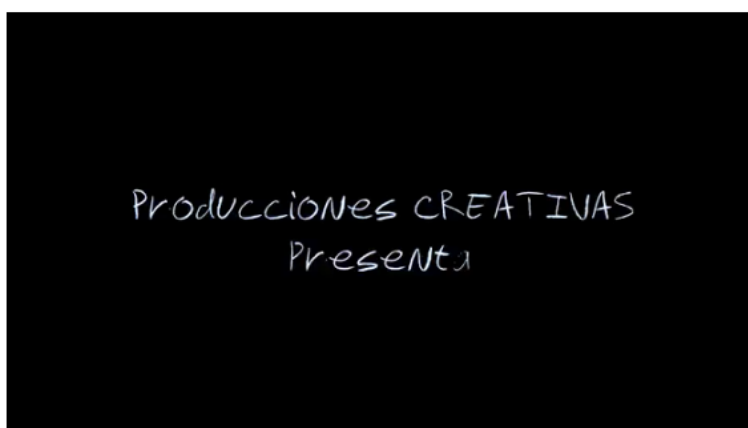
5.2. Se concretan a su realidad más cercana.

5.3. Se elige una estructura para el vídeo, para que, aunque cada una se grabe desde su casa, el vídeo tenga coherencia.

5.4. Creación de un poema para introducir el vídeo, recuperando conceptos del género lírico y los recursos literarios vistos en clase.

5.5. Grabación: se dieron una serie de consejos para facilitar la edición, como grabarse de espaldas a una pared, buscar una pared clara con iluminación adecuada o luz natural, comprobar el sonido, y atender a la voz (no hablar bajo y hacerlo con calma, sin correr y vocalizando, como si fuera una declamación poética).

5.5. Edición del vídeo por parte de la docente.



El agradecimiento como forma de cuidados. Vídeo y COVID-19

IES Santa Emeneciana (Teruel)