

En el taller «Magia con Méliès» buscábamos que nuestro alumnado del CEIP El Justicia de Aragón de Alcorisa de 5, 6 y 7 años grabasen y editasen sus propios cortos al estilo Méliès, usando como lengua vehicular el inglés. ¡Queríamos que hiciesen magia! ¿Ellos manejando cámaras y trípodes? ¿Editando y cortando vídeo? ¿Infantil y primaria juntos? Sí. Sabíamos que era una propuesta arriesgada. Pero tras algunos cambios y problemas en el camino, todos grabaron y editaron sus vídeos, subiéndolos a Youtube y creando el código QR. ¡Pequeños, pero capaces!



Esta actividad no la realizamos con nuestro grupo-clase, sino que, de forma experimental, hemos llevado a cabo unos talleres internivelares con los alumnos y las alumnas de E. Infantil 5 años, 1º y 2º de primaria.

### Objetivos de la actividad

- Realizar tareas y pequeños proyectos muy sencillos de forma cooperativa.
- Aprender a participar en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Comprender instrucciones sencillas en inglés y realizar las acciones con ayuda de sus compañeros.
- Memorizar y escenificar pequeñas representaciones cercanas a sus gustos y relacionadas

con el tema que trabajamos.

- Participar en la grabación de los cortos propuestos por la maestra.
- Conocer las creaciones y aportaciones al cine del ilusionista y cineasta francés George Méliès.
- Descubrir el entorno de trabajo de los editores de vídeo y sus funciones.
- Conocer, de forma muy básica, el concepto de licencia Creative Commons y el valor del trabajo individual que ello implica.
- Iniciarse en el mundo de los sitios web especializados en alojar vídeos y su funcionamiento.
- Conocer los códigos QR, su creación y su uso.

Contenidos

- Respeto hacia el trabajo de los compañeros.
- Creaciones de George Méliès.
- Grabación de vídeos.
- Edición de videos con el programa vídeo pad free.
- YouTube.
- Códigos QR.

### Recursos y Herramientas utilizados

Los recursos usados para la actividad de grabación (primera semana) son los siguientes:

- cámara de vídeo- trípode- ordenador y pantalla
- ropa deportiva
- copas, medallas y podio



Para la actividad de edición (segunda semana) utilizamos:

- brutos de las grabaciones de los alumnos- mesas interactivas
- ordenador
- pantallas táctiles- programa de ordenador: vídeo pad free
- páginas de internet: <https://es.qr-code-generator.com/> (creador de códigos QR), YouTube



#### Desarrollo de la actividad

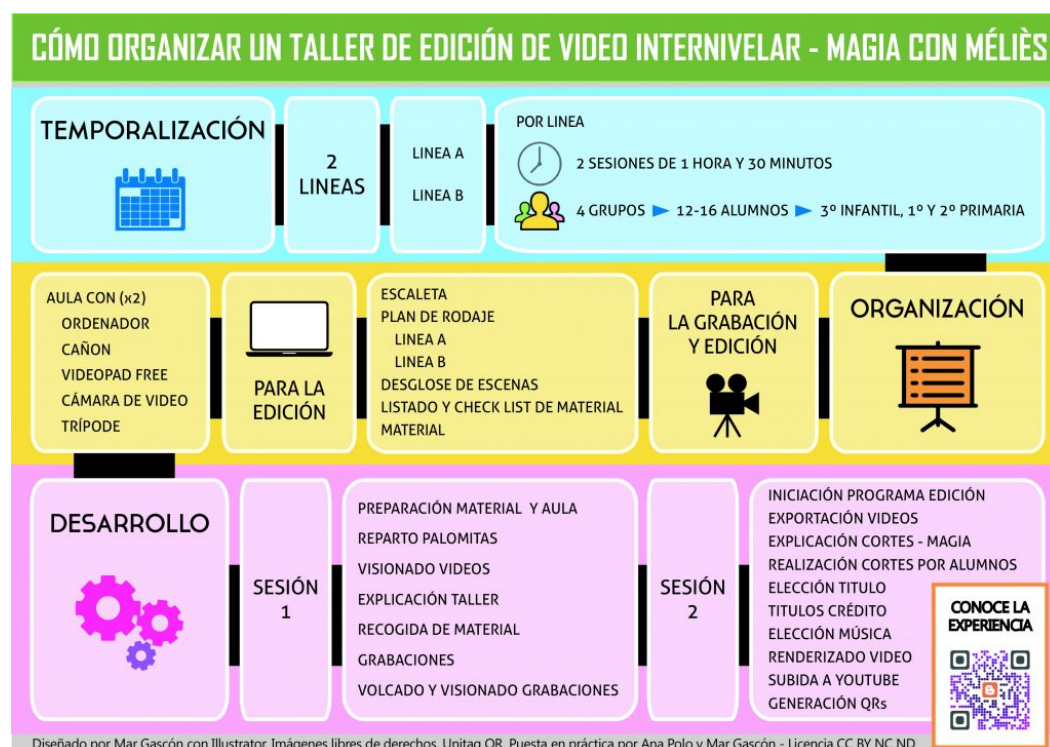
La metodología que utilizamos es muy activa, el alumnado es el protagonista absoluto, ya que realizan todas las tareas que conllevan la grabación y edición de vídeo.

Fundamentalmente la experimentación es el canal para llevar a cabo nuestro proyecto. Los alumnos y alumnas son los encargados de dar vida a los personajes, seleccionar las escenas, la música y los textos para la edición del video final, siempre guiados por las maestras que impartimos el taller.

Para poner en marcha este proyecto utilizamos los últimos quince días de junio, en concreto la última hora y media de cada uno de los días.

Distribuimos al alumnado en 4 grupos en los que se mezclan alumnos y alumnas de 5 años y de 1º y 2º de primaria. Cada día trabajamos con un grupo diferente, mientras tanto los otros tres grupos están en los talleres programados por otras maestras.

NÚMERO DE SESIONES	2
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	1 HORA Y 30 MINUTOS
DURACIÓN TOTAL DEL TALLER	3 HORAS
NÚMERO DE ALUMNOS POR TALLER	12-14
NIVELES EDUCATIVOS	3º E. INF. /1º Y 2º E. PRIMARIA



Para llevar a cabo este taller, hemos seguido los siguientes pasos:

### 1. Motivación:

- Puesta en escena por parte de las maestras de un cine (simulado) dónde se proyecta un vídeo de George Méliès. Con él pretendemos que nuestro alumnado construya hipótesis de cómo se ha realizado el vídeo.
- La siguiente actividad es una proyección de un vídeo protagonizado por las maestras y en el que podemos observar el vídeo grabado íntegro y luego el video editado, de esta forma se dan cuenta de cómo se realiza.
- Presentamos los materiales que vamos a necesitar durante esta primera sesión.

### 2. Desarrollo:

- Planteamos a nuestro alumnado la siguiente actividad: grabación de vídeos en los que realizan diferentes competiciones deportivas, que serán nuestros propios Juegos Olímpicos (incluimos carreras de sacos, carretilla, etc). Realizamos el reparto de roles a cada uno de los niños y las niñas.
- Grabación del corto y visualización del mismo.





### 3. Actividad Final:

La última actividad que realizamos es la edición de los vídeos teniendo en cuenta una de las técnicas de montaje de Méliès. Para ello utilizamos el programa gratuito Video Pad Free. El alumnado decide el título, el tipo de letra, los colores, la música... que van a incluir en el vídeo y realizan los cortes necesarios para crear el efecto que queremos; por último, escribimos los créditos y renderizamos el vídeo.

Una vez realizado, los alumnos y alumnas suben sus trabajos a YouTube y posteriormente crean los códigos QR.

### EVALUACIÓN

Al finalizar la grabación y la edición realizamos una autoevaluación (por parte del propio alumnado) con cada uno de los grupos. La valoración fue muy positiva en general, las actividades realizadas fueron muy motivadoras.

Nuestra valoración como maestras:

Con respecto a los OBJETIVOS PLANTEADOS, consideramos que, aunque no hemos podido subir todos los vídeos a YouTube, se han cumplido ofreciendo al alumnado un acercamiento al mundo audiovisual desde dos perspectivas: la externa, al convertirse en protagonistas y espectadores del producto final; y la interna, al grabar y editar los vídeos realizados. Además,

han trabajado de forma cooperativa y han tomado decisiones sencillas democráticamente.

## CONCLUSIONES

La experiencia ha sido muy positiva y motivadora para el alumnado y el profesorado. No obstante, ha requerido de un esfuerzo compartido no solo para planificar el proyecto, sino también para la gestión del alumnado durante las sesiones.

Se puede llevar a la práctica en todos los cursos con los que lo realizamos: 3º de infantil, 1º y 2º de primaria, aunque en algunos casos se puede profundizar más.

Algunos alumnos nos sorprendieron muy gratamente ya que comprendieron al instante el trabajo que había que realizar. Uno de ellos, familiarizado con la producción de vídeos, explicó qué era el Copyright al resto de las personas que estábamos trabajando en el taller. Mostró un gran interés y explicaba a sus compañeros todos los procesos. Tan inquieto como se mostró en la primera sesión, fue el alumno más atento que tuvimos durante la segunda sesión dedicada a la edición.

Experiencias como esta nos ayudan a ver que es necesario que la escuela ofrezca oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal diferentes a las que se ofertan de forma habitual en el currículo. Gracias a ello, alumnos y alumnas que en algunas disciplinas se muestran inquietos y aburridos, brillan y destacan en otras.

Esta reflexión hace que pensemos con más fuerza que la diversidad que encontramos en el aula es un aspecto que debemos potenciar, ya que puede propiciar la colaboración y el aprendizaje entre iguales en el propio alumnado. Como decía Albert Einstein: «Todo el mundo es un genio, pero si juzgas a un pez por su habilidad para trepar a un árbol, vivirá toda su



vida pensando que es estúpido».

## PROPUESTAS DE MEJORA

Las dos estamos de acuerdo en que el tiempo que teníamos era muy ajustado, pero, aún así, sacamos el taller adelante. Para próximas ocasiones creemos que sería conveniente dividir el taller de 3 horas en 3 sesiones de 1 hora cada una. De esta forma se aprovecharía más cada sesión y se tendría tiempo entre ellas para poder copiar los archivos al ordenador y renderizar el vídeo sin que el alumnado tenga que estar presente, aunque, por supuesto, ello no implicará no enseñarles los procesos.

También hay que tener en cuenta, de cara a realizar de nuevo la actividad, que sería necesario hacerlo con grupos más reducidos.

Aquí os dejamos unos ejemplos de los vídeos realizados por nuestro alumnado:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=44&v=v139oNQq8uk](https://www.youtube.com/watch?time_continue=44&v=v139oNQq8uk)

[https://www.youtube.com/watch?v=Q5gcy4Fv\\_HM](https://www.youtube.com/watch?v=Q5gcy4Fv_HM)

Si queréis utilizar el cuaderno de trabajo que usamos nosotras lo podréis encontrar en la siguiente página :

<https://miaulaen24frames.blogspot.com/2018/10/documentos-dossier-organizativo-magia.html>

Taller internivelar “Magia con Mèliès”

CEIP El Justicia de Aragón (Alcorisa)