

Depende de los 2 es un proyecto de colaboración entre el CRA Alto Gállego y el CEIP Puente Sardas.

Nace de la inquietud de trabajar la coeducación en las aulas. Tras varios proyectos anteriores trabajando este contenido en ambos centros, desde el área de Música se pensó en crear una canción original para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

Se comenzó por crear una letra original que pretende retratar la realidad de la identidad de género. El mensaje nos habla de que los niños en sus edades más tempranas no hacen distinciones claras de género en sus juegos, amistades o roles. Posteriormente se van generando distinciones que son transmitidas social y familiarmente.

La canción pretende remarcar lo común. Todas y todos podemos ser lo que queramos, no debemos poner etiquetas de género, y esa labor DEPENDE DE LOS DOS. Chicos y chicas.

Se trabaja con profesiones que comparten género y con adjetivos que también lo hacen, remarcando lo común.

Musicalmente la canción combina varios géneros musicales. En un principio hay una base de reggaetón, con el objetivo claro de desmontar la asociación de este tipo de música a mensajes machistas. En el estribillo se canta en reggae haciéndolo pegadizo y por último se utiliza el rap para poder mandar una serie de mensajes claros y concisos que permiten su análisis en las aulas desde un estilo atractivo para los jóvenes. Así se mandan mensajes relativos a la igualdad de sueldo, la corresponsabilidad en las tareas domésticas, la independencia y la educación afectivo-sexual.

Una vez creada la letra y música original de la canción el proyecto creció realizando un video clip. En éste participan más de 500 alumnos del CRA Alto Gállego, del CEIP Puente Sardas y de las escuelas unitarias de Aineto, Caldearenas y Senegüé. También han participado los dos claustros de maestros.

Para la grabación del vídeo las maestras de Educación Física crearon una coreografía que acompañara al estribillo. A partir de esta idea y de su éxito en las clases de E.F. se creó una coreografía completa de la canción y unas coreografías, graduadas por dificultad para poder trabajarlas de infantil a secundaria, de los estribillos.

Para poder tener todos estos materiales recogidos y disponibles para el uso de todos los

centros que quieran se creó la página web dependedelos2.com. En dicha web están recogidos el vídeo, la canción en la que se facilitan partituras para interpretar la canción con multitud de instrumentos, una versión karaoke para cantar y todas las coreografías para poder bailarlas en las clases de Educación Física. También se recoge la letra para poder trabajarla en Lengua y en la tutoría. Existe a su vez un apartado de Educación Plástica con unos recortables creados por alumnos de 6º de primaria para que los utilicen niñas y niños de cursos inferiores y también la propuesta de crear unos nuevos.

Finalmente la web recoge un apartado llamado COMPARTE. Nace con el espíritu de que todos aquellos centros que utilicen los materiales, los adapten o creen unos nuevos los compartan. Se trata de que sea un proyecto vivo y perdurable. LA canción nace con la intención de que cada 8 de marzo se cante en nuestros centros, al igual que existe una canción para el Día de la Paz. Pero el proyecto pretende ser un aglutinador de recursos para trabajar la igualdad de género con todos los alumnos y que sea un eje vertebrador del aprendizaje.

La aplicación del proyecto en los alumnos está resultando muy positiva. Se sienten muy motivados tanto hacia la canción como hacia el baile. Esto permite trabajar en las tutorías con el contenido y el mensaje y establecer puntos de reflexión. Que vayan memorizando determinados mensajes lo consideramos muy positivo para su formación como personas en este ámbito.

Depende de los 2 es un proyecto que nace desde la Educación Artística, fundamentalmente la Música, complementado con la Plástica como reivindicación de esta área. La Educación Artística nos permite una formación más integral de nuestros alumnos, conecta con su parte más emocional permitiendo hacer unos aprendizajes que llegan más, más perdurables.

Beatriz Serrano.

Carlos Álvarez.

Javier Cortés.

Maestros coordinadores del proyecto.