Silvia Naval Tobeña

IES BALTASAR GRACIÁN de Graus

La actividad ha consistido en realizar y exponer unos proyectos empresariales en colaboración con una empresa local del territorio donde se ubica el Centro educativo. Desde el Departamento de economía del IES visitamos a la Asociación de empresarios de Ribagorza y solicitamos colaboración para hacer una formación más experiencial y menos teórica en la materia de Fundamentos de administración y gestión de segundo de bachillerato.

La empresa Serseo Marketing digital se ofreció a establecer una relación con nosotros y han traído al aula herramientas digitales reales. Además, durante seis semanas han compartido casos prácticos de clientes suyos al alumnado. Los estudiantes los han resuelto semanalmente con los recursos digitales facilitados por la empresa y con los aprendizajes adquiridos han defendido un examen oral en las instalaciones de la empresa y para todo el equipo que compone Serseo.

(más...)
«Sembrando Feminismos» es una iniciativa diseñada para dinamizar los recreos en de la BiblioBleecua, dentro del proyecto *Los Jueves Poético*s, fomentando la conciencia feminista y la participación activa de los estudiantes. Este proyecto se desarrolla en tres fases, cada una centrada en promover el diálogo, la reflexión y la acción relacionados con los derechos de las mujeres.

SEMBRANDO
FEMINISMOS
15,22 Y 29 FEBRERO -RECREOS
poesía para llevar
Leer juntos poesía
JUEVES
POÉTICOS
DISTINCIÓN
ccb

(más...)
A raíz de nuestras ganas por iniciar a los alumnos en el pensamiento computacional, se nos ocurrió aprovechar nuestra visita al CEIP TORRE RAMONA (Zaragoza), con el PROGRAMA MIRA Y ACTÚA, e iniciarnos en la robótica. Además, en el área de catalán se iba a trabajar el PROYECTO DE LAS ABEJAS relacionado fundamentalmente con el Área III de Descubrimiento y Exploración del Entorno. En esta Área, hemos trabajado para desarrollar también las destrezas lógico-matemáticas, nos hemos apoyado en el método científico y el pensamiento computacional, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean aprovechando para trabajar también la naturaleza y el cuidado y conservación de nuestro entorno así como su uso sostenible y responsable.

(más...)

Este artículo expone el primero de una serie de proyectos realizados en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en el CEIP Florián Rey durante el curso 2023-2024. Las autoras, Laura Vallés y María Visiedo, enfrentaron desafíos en un entorno escolar con alta rotación de docentes, motivándolas a crear un repositorio de materiales y un itinerario de aprendizaje para proyectos en Ciencias.

El proyecto «Yo me cuido, ¿y tú?» explora los sistemas del cuerpo humano desde una perspectiva de promoción de la salud, con enfoque en hábitos saludables implementando fases que van desde la evaluación inicial hasta la creación de una guía de consejos saludables. Se destacan el trabajo en equipo y la coordinación docente como claves para el éxito, así como la utilización de metodologías activas y la hibridación de modelos pedagógicos.

(más...)

Esta experiencia surge de la necesidad de dar una respuesta educativa de calidad a nuestro alumnado, para lo que, tras un proceso de reflexión decidí utilizar el cuento como

herramienta de enseñanza – aprendizaje en una de nuestras aulas de educación especial.

El cuento, acompañado de los recursos adecuados, es una estrategia que contribuye a fomentar la comunicación y a estimular el lenguaje, la creatividad y otros muchos aspectos esenciales en el desarrollo integral de nuestros alumnos. Para ello, a continuación, expongo una serie de actividades basadas en este recurso literario que nos pueden ayudar a desarrollar habilidades y a adquirir saberes básicos imprescindibles para el día a día.

(más...)

¿Preparados/as para adentrarnos en el intrigante mundo de la lingüística forense? Los alumnos y alumnas de 1ºESO del IES Félix de Azara se convirtieron en auténticos detectives de la lengua para resolver un misterioso robo.

Esta situación de aprendizaje ofrece una serie de tareas interconectadas y multiestudio que permiten al alumnado adquirir las competencias y los criterios de evaluación establecidos, acercándonos a la pregunta *¿para qué sirve estudiar lengua?*

Las alternativas de experiencias innovadoras dentro del aula, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Trabajo Cooperativo o la Gamificación, se han convertido en una de las metodologías activas más eficaces para convertir a nuestro alumnado en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Estas metodologías tienen como objetivo generar la reflexión, la participación y la motivación dentro del aula. Cabe señalar, además, que nos permiten relacionar los intereses de los estudiantes con los contenidos establecidos en el currículo.

(más...)
Cada dos cursos, el Centro de primaria e infantil “Nertóbriga” organiza un festival en alguna de las fechas señaladas del año donde alumnado y profesorado se comprometen a realizar algún número musical para las familias. Comúnmente, se necesitaban cuatro presentadores

de entre los alumnos de 6º de Primaria que eran escogidos por sus tutores. Sin embargo, en el curso 2023/24, el equipo directivo propuso una idea completamente diferente dando a esta situación un carácter educativo, competencial y motivador. Había surgido el "Nertocasting".

La idea fue juntar a cuatro profesionales del colegio: tres docentes y un miembro del P.A.S. que serían el grupo encargado de realizar una selección constructiva, neutral y desde un punto de vista educativo entre el alumnado que se presentaba voluntariamente.

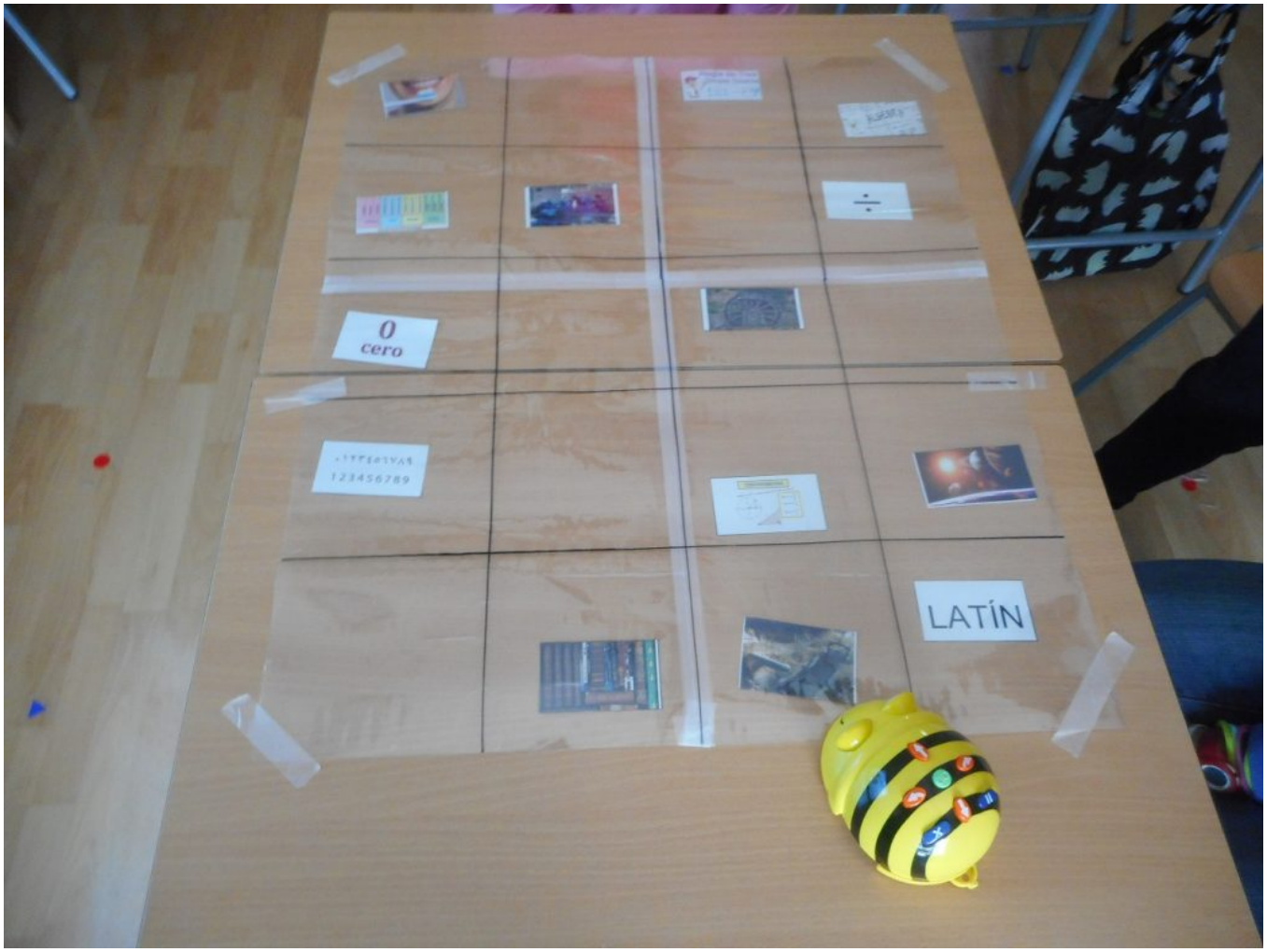
El equipo directivo me hizo la propuesta para formar parte de ese equipo. Soy maestro de educación infantil con perfil EI2 que me permite dar inglés en la etapa. Además, soy un ferviente defensor de la importancia y necesidad de que haya actividades relacionadas con las artes escénicas en los colegios. Saber estar en un escenario, vencer la timidez con herramientas y estrategias, hablar en público y expresar con lenguaje corporal de forma clara y con intención comunicativa, realizarlo de una forma que impliquen a las emociones - todo ello, base de las artes escénicas- influye en bastantes de la competencias propuestas por la ley educativa: competencia en comunicación lingüística, competencia personal y de aprender a aprender, competencia emprendedora, competencia de conciencia y expresión culturales.

Lo que se presenta en este artículo son las fases, resultados y consecuencias de una actividad educativa con un envoltorio de casting, lo que podría implicar una selección dura pero que se transforma en una experiencia de crecimiento, de autoconocimiento y de experiencia grupal.

(más...)
Hace ya unos cuantos cursos de la publicación de "ROBOTIQUEAMOS... Experiencia de aproximación a la robótica en Educación Especial (CPEE ÁNGEL RIVIÈRE)" en el Blog de experiencias de aula, concretamente el 25 de septiembre de 2019. Mucho hemos avanzado desde entonces en este gran reto que continuamos realizando y desarrollando junto con los alumnos/as de una forma sistemática y que permite afirmar que la Robótica es un recurso

imprescindible también en Educación Especial, flexible y adaptable a cada alumno/a y situación de aprendizaje, con motivación y creatividad. Recopilar todas las experiencias relacionados con la Robótica y Proyectos de Trabajo Robótico que hemos vivenciado en estos ocho cursos es una tarea compleja, pero es un intento que merece la pena realizar porque todas ellas han sido muy enriquecedoras y creativas y ponen de manifiesto que han sido muchas las innovaciones desarrolladas, siendo otra manera más de “contar historias”, bonitas historias.

Soy Yolanda Varona Castán, tutora del Aula 8 que es el aula del centro que ha participado en esta experiencia en los últimos ocho cursos, y directora del CPEE Ángel Rivière de Zaragoza. En el presente curso, los alumnos/as del Aula 8 que están participando en la misma son: Carla, Nicol, Aimar, Irene, Diego, Pili, Aitana, Yenaba y Lidia. Es un grupo de 9 alumnos/as con necesidades de apoyo de muy diferente tipo cuyas edades oscilan entre los 15 y 20 años. Pero como la presente experiencia se remonta a unos cursos atrás, se hace necesario recordar a todos los alumnos/as que han participado en la misma y que han sido: Manuel, Javier, Santiago, Rocío, Raúl, Leyre, Cristian y David (además de los nueve alumnos/as ya mencionados). Todos ellos/as tienen en común que son unos chicos/as muy sociables, creativos, divertidos, simpáticos, trabajadores, grandes comunicadores, emprendedores, con una gran capacidad de ayuda a los demás y muchas ganas de aprender, enseñar y aprender divirtiéndose.



(más...)

El proyecto tuvo como objetivo conocer lo que queda del mundo andalusí a nuestro alrededor, descubriendo el pasado desde nuestro presente más cercano para aprender a valorarlo y cuidarlo.

Alumnado de 2º ESO del IES MARTINA BESCÓS investigó sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana de Al Ándalus y posteriormente realizaron una búsqueda de vestigios actuales cercanos en cada uno de esos ámbitos. El trabajo realizado fue colaborativo, en grupos de 4 personas. A partir de la investigación inicial se desarrollaron, por un lado, habilidades manuales creativas mediante la realización de un objeto o maqueta representativa del

aspecto estudiado. Y por otro, habilidades digitales mediante la creación de un libro digital colectivo e interactivo mediante la herramienta educativa de Book Creator. Finalmente se realizó una muestra expositiva de los trabajos manuales y se facilitó un enlace QR para poder visualizar desde cualquier dispositivo electrónico el libro digital colectivo elaborado.

(más...)

Para poder celebrar el Día de la poesía en el centro y en el barrio, nuestro alumnado deberá diseñar una intervención poética efímera de carácter inclusivo, que se compartirá en los

paneles imantados del barrio y del centro.

Para ello, deberemos conocer no solo las características de la poesía, sino que tendremos que aplicarlas en nuestros poemas colectivos que se servirán de los pictogramas de ARASAAC para su creación. ¿Seremos capaces de llenar el barrio de poesía visual?

VI Jornadas de
Poesía de Torrero
del 18 al 26 de marzo
de 2023
Pictohaikus
Instalaciones poéticas del alumnado IES Blecua
distribuidas por Torrero - Venecia - La Paz
Del 20 al 26 de marzo
Varias ubicaciones - Disponible mapa en la web
Arrebol
Palabras que sonrojan

(más...)