

Róbate un recuerdo es una actividad cuyo objetivo es lograr la adquisición de los recuerdos ajenos familiares con la intención de convertirlos en distintos tipos de textos escritos y orales (entrevista, carta, narración oral, anécdota, biografía), además permite que el alumnado los incorpore a su propia vivencia. Se trata, en definitiva, de recopilar los recuerdos, maquetarlos de manera creativa y de exponerlos públicamente.

En el IES Sierra de la Virgen de Illueca el alumnado de Lengua castellana y Literatura de 1º de la ESO ha realizado un proyecto conjunto sobre el contenido curricular de los textos de ámbito personal, escolar y social: la carta, el resumen, la biografía la entrevista, la narración y la anécdota.



Objetivos de la actividad

- Capacitar la escucha y la comprensión.
- Lograr autonomía y aproximación a la investigación por medio de la entrevista.
- Comprender un discurso oral, determinar el tema y la intención del mensaje.

- Tener una actitud crítica y reflexiva ante lo escuchado.
- Organizar razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Exponer con claridad, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal.
- Crear un discurso propio a partir de otro escuchado, dándole una coherencia y cohesión adecuadas y utilizando conectores y mecanismos gramaticales y léxicos que den al discurso originalidad y ligereza.
- Sintetizar un discurso.
- Consultar fuentes de información, solo que las fuentes utilizadas, en esta ocasión, son las personas y sus recuerdos y documentos gráficos y objetivos.
- Reconocer el valor de determinado lenguaje icónico.
- Resaltar lo escrito por medio de imágenes.
- Valorar las costumbres y tradiciones antiguas del pueblo/ciudad/barrio y de los familiares.
- Manejo sencillo de los programas WORD y POWER POINT con la finalidad de maquetar un trabajo correctamente siguiendo unas premisas dadas.
- Retomar una costumbre perdida: envío por correo postal de una carta con la biografía, escrita digitalmente, a la persona entrevistada.
- Dotar de emoción un texto creativo propio.
- Exponer pública y conjuntamente los trabajos realizados.

Contenidos trabajados

- Textos pertenecientes a los ámbitos personal, académico y social: biografía, carta, entrevista y resumen oral, estructura y características lingüísticas.
- Síntesis, planificación y construcción de un discurso oral y escrito.
- Lenguaje proxémico.
- Claridad expositiva oral.
- Conectores textuales.
- Sinonimia, hiperonimia, hiponimia, campos semánticos, metáfora, comparación.
- Manejo de fuentes reales.

- Nociones básicas de Word y Power Point.
- Diseño de un cartel sobre un personaje. Nociones sencillas de la composición.
- Plástica. Lenguaje icónico.

Recursos y Herramientas utilizados.

- Personas del entorno familiar.
- Álbumes fotográficos.
- Ordenador (Word y Power Point).
- Maquetación Manual (cartelería, fotografía y distintos elementos decorativos).
- Sobre y sello.

Desarrollo de la actividad

Hemos planteado una actividad con 10 sesiones en las que también se alcanzarán otros contenidos relativos a la competencia escrita, oral y digital.

- 5 SESIONES EN EL AULA
- 1 SESIÓN EN EL AULA DE INFORMÁTICA
- 4 SESIONES EN CASA

Partimos de las siguientes preguntas:

¿De dónde procedo?

¿Cuáles son los recuerdos familiares más divertidos, tristes, importantes?

¿Cuáles son los tuyos?

¿Un recuerdo ajeno puede influir en mi vida?

¿Era igual la vida de antes a la de ahora?

¿Las infancias de distintas épocas son iguales?

El pasado donde no estoy

¿Quién /es me pueden informar sobre mi pasado?

1ª sesión (en el aula)

Planteadas las preguntas, damos lugar a un pequeño debate y aparecen las distintas procedencias y tipos de familias presentes en el aula.

2ª sesión (en el aula)

Selección de una batería de preguntas entre todo el alumnado que pueden atañer a distintos familiares y que permite seleccionar al familiar con el que tienen un vínculo estrecho y que más información les puede dar. ¿Qué queremos saber y qué tenemos que hacer para conocer la respuesta? ¿A quién le vamos a preguntar? ¿Quién sabe más sobre la familia? La respuesta es rápida, casi todos elegirán a un abuelo o abuela.

Róbate un recuerdo

Róbate un recuerdo

Róbate un recuerdo

Una de las cosas a las que le dedica mucho tiempo libre es a jugar a las cartas.

Mi abuela se llama Carmen Gil Collado, se dedicaba a sus labores (Ama de casa), nació en el 1949, ahora tiene 68 años. Sus padres se llamaba Bernardino Gil Collado y se dedicaba a la agricultura, su madre se llama Ascensión Collado Catalán, se dedicaba a sus labores (Ama de casa), lo mismo que mi abuela. *mi abuela:*



Nació en Villalba de Perejiles.



Mi abuela fue hasta la escuela hasta los 14 años, tuvo entre 8 y 10 amigos/as, tuvo en especial a Elena y Carmen, con las cuales pasaba gran parte del día jugando. Lo que más me gusto en su infancia fue jugar a la cuerda, las tabas, las cintas, jugar con sus amigas.etc. su gran objeto fue la virgen de su pueblo.



Cuando mi abuela me conto esta historia me senti muy emocionado por que vivió una infancia feliz.

Mi abue
Manuela
Silveria,

Este es el pueb
olvidare y sobr

Róbate un recuerdo

Róbate un recuerdo

Róbate un recuerdo



Róbate un recuerdo

Róbate un recuerdo

Róbate un recuerdo

Hoy os vengo a contar la historia de la vida de mi abuela, una de las personas más importantes en mi vida. Segunda madre, mi mayor apoyo. Para mí es un ejemplo a seguir ya que desde pequeña con mucho esfuerzo y sacrificio.

Nació en el 35, en la posguerra, por eso, su infancia no fue de lo mejor ya que los alimentos eran escasos y el colegio no era obligatorio como lo es ahora, y los jóvenes iban al campo a trabajar. Dejaron ir al colegio de los seis hasta los diez años. Trabajó en el campo a las catorce y a los quince ayudaba a su madre con tareas y demás.

A los diecinueve empezó a festejar con mi abuelo y a los veintuno se casó. Un año más tarde de casarse tuvieron a su primer hijo, mi padre. Tres años más tarde a su segunda hija, María Dolores. Y cinco años más tarde llegó mi tía María Jesús, la reina de la casa. Al llegar la última fue el juguete de sus hermanos. La querían mucho, y les gustaba cuidarla y jugar con ella.

A mi abuela le encantaba viajar y conocer sitios nuevos, a los sesenta se fue a Francia de per tres a Bélgica con su marido. Ahora, la vez la vive bastante bien, un poco fastidiada de ser contenta.

Entrevista a mi abuelo

Mi abuelo se llama Antonio Serrano Nieves y nació el 13-8-1940 y es de Aranjuez (Madrid), tiene 2 hermanos Joaquín y Benito.

Su infancia no lo pasó muy bien porque nació en el tiempo de la posguerra española y no había para comer, en la escuela solo estuvo 2 años desde los 7 hasta los 9, fue tan poco porque tenía que trabajar y lo que hacía para divertirse era poner ceños para cazar pájaros.

Hizo la mili a los veinte años sidi ifni (áfrica) estuvo 18 meses.

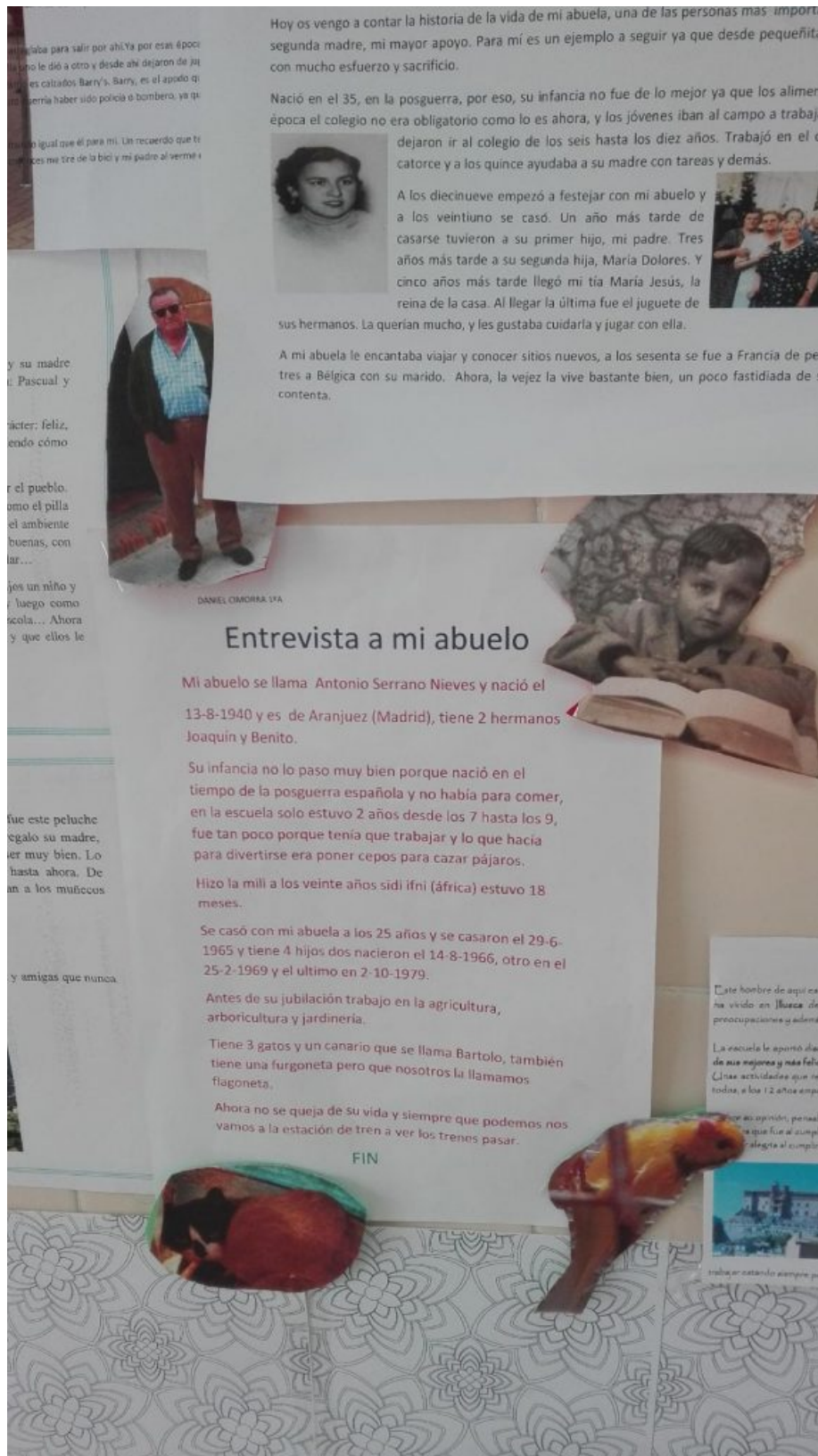
Se casó con mi abuela a los 25 años y se casaron el 29-6-1965 y tiene 4 hijos dos nacieron el 14-8-1966, otro en el 25-2-1969 y el ultimo en 2-10-1979.

Antes de su jubilación trabajo en la agricultura, arboricultura y jardinería.

Tiene 3 gatos y un canario que se llama Bartolo, también tiene una furgoneta pero que nosotros la llamamos flagoneta.

Ahora no se queja de su vida y siempre que podemos nos vamos a la estación de tren a ver los trenes pasar.

FIN



3ª sesión (en el aula)

De las preguntas que se ha dicho en clase, el alumnado selecciona las más adecuadas para su personaje entrevistado y les pregunta. La instrucción sobre esta actividad es clara. Solo hay que ordenar las preguntas adecuadamente y escuchar la respuesta con atención.

Traspaso del recuerdo de alguien a otra persona. El alumnado adquiere los recuerdos.

4ª sesión (en el aula)

El alumnado dispone de 5/10 minutos para contar sin ayuda del papel lo que han averiguado, las historias, anécdotas y los hechos que más le han llamado la atención.

Se convierten en juglares del pasado de sus familiares. Los que escuchan pueden sentir curiosidad o no y plantean preguntas al final de la exposición.

El alumno vuelve a su casa a replantearle al personaje entrevistado las nuevas preguntas y las curiosidades que han surgido en clase.

5ª sesión (en el aula de ordenadores)

Esta sesión se dedica a explicar algunas nociones de maquetación por medio del WORD y, asimismo, se muestran en la pantalla distintos tipos de carteles publicitarios que venden a través de la emoción y que sirven como ejemplo.

Antes de realizar el trabajo final (ellos no saben cuál es), el alumnado tiene que pedir a las personas entrevistadas que elijan tres fotografías y explicar el por qué:

- Fotografía donde aparezcan el personaje y el motivo de esa elección.
- Fotografía de un objeto importante que les traiga recuerdos.
- Fotografía del lugar preferido del barrio/casa/pueblo donde pasan el tiempo y explicación del lugar o espacio.

6ª sesión (en casa)

El alumnado debe escanear las fotografías y escribir en el cuaderno lo que les han contado sobre ellas.

7ª sesión (en casa)

El alumnado convierte la entrevista en una redacción dónde se nos explica:

- La procedencia de la persona entrevistada.
- Sus principales características físicas y psicológicas.
- Los recuerdos que le han marcado en su vida.
- Relaciones familiares.
- La importancia de la persona entrevistada con el alumno o la alumna.
- Las emociones relacionadas con acciones tanto de la persona entrevistada como del alumno/a.
- ¿Qué les ha llamado la atención?

La redacción se entrega al docente.

8ª sesión (en casa)

Maquetación en clase y en casa con unas características determinadas un DINA 4 (o varios) con las fotografías y con lo que más nos ha llamado la atención. Tiene que haber una breve presentación del personaje. Montamos, en grupo, el expositor de la manera más atractiva posible. Elegimos un título para la exposición en este caso fue “VIAJE A TU PASADO” y lo enclavamos en el centro del expositor con la idea de que todo el alumnado visite nuestro gran collage de recuerdos. Utilizamos el programa Power Point, pero también lo podemos diseñar manualmente.

9ª sesión (en casa)

Visita de nuestro expositor por parte de otros grupos y explicación de su proceso y de un par de ejemplos.

Es la presentación pública de su trabajo. Suelen estar orgullosos, han escuchado historias que no conocían y se han interesado por la vida de sus familiares, se han sorprendido con los cambios sociales y de vida, han comparado distintos tipos de infancias. Valoración del pasado.

10ª sesión (en casa)

Envío de una carta postal (escrita a mano) del trabajo hecho a la persona entrevistada. Se traslada el esfuerzo, el trabajo y la emoción a la persona que nos lo ha proporcionado y se le hace llegar por medio del correo ordinario desde Zaragoza. Es una carta personal, de lo que han aprendido, de lo que les ha sorprendido y suele estar llena de emoción.

El hecho de que las cartas se enviaran desde Zaragoza provocó, aparte de la emoción por lo leído, la incertidumbre y la sorpresa de lo recibido. ¿Quién me escribirá? ¿Quién se ha acordado de mí?

EVALUACIÓN

Para la evaluación se ha utilizado una rúbrica sencilla:

		3	2	1
Competencia oral	Utiliza conectores adecuados. Sintaxis compleja. Modula correctamente. Claridad expositiva. Discurso coherente, cohesionado y adecuado. Muestra actitud crítica y reflexiva. Síntesis del discurso escuchado coherente.			
Competencia escrita	Utiliza conectores adecuados. Sintaxis simple y compleja. Discurso coherente, cohesionado y adecuado. Léxico variado. Uso de recurrencias léxicas, semánticas y sintácticas.			
Diseño del cartel	Utiliza los mecanismos compositivos, icónicos y gráficos correctamente. Utiliza una tipografía adecuada, sin mezclas y con una gama de colores determinada.			
Entrevista	Las preguntas seleccionadas han logrado descubrir al personaje, dotarlo de emoción y causar curiosidad en el espectador (alumnado).			
Carta	Sigue las instrucciones de las cartas correctamente. Sabe escribir con corrección destinatario y remitente.			
Biografía oral	Ha construido la biografía de un personaje cronológicamente o con cierto sentido lógico.			

MI ABUELA

Mi abuela, ¿por qué es la persona más importante de mi familia?

Gracias a ella yo estoy aquí, en mi infancia he pasado muchas tardes con ella y con mi abuelo, cuando estaba con ella jugábamos a las cartas o si no veíamos la tele. Cuando mi madre me reñía por algo que había hecho si estaba con mi abuela ella me consolaba, me consentía todo y le decía a mi madre que no me gritara.

El 31 de julio de 1934 nació mi abuela Clarisa, en Illueca, su infancia la recuerda muy feliz y divertida, sobre todo cuando ella y sus amigos se compraban una lechuga y se iban a las eras a comérsela.

Cuando cumplió 17 años su gran recuerdo es acudir a su primer baile.

En su edad adulta trabajó mucho para poder sacar a su familia adelante, estuvo hasta los 60 años. Es muy feliz con mi abuelo Gregorio y tuvieron tres hijos.

Con sus hijos paso malos y buenos momentos, como en todas las familias, Javier el mayor fue muy bueno, tranquilo y buen comedor, 2 años después llegó Gregorín fue el segundo hijo y era todo lo contrario, travieso, movido..., y 9 años después a la que ya no esperaban, porque mi abuela tenía 40 años, llegó mi madre Vanessa, que fue la alegría de la casa, muy querida por sus hermanos: era un juguete para ellos.

Ahora que ya son mayores y tienen hijos es feliz cuando nos juntamos todos. A sus nietos los quiere mucho y les da todo lo que puede.

La mayor ilusión que tiene en la vida es que algún día le toque la lotería y poder repartirla con sus hijos y sus nietos.

Su vejez, es buena, feliz y triste al mismo tiempo porque ella dice que no le falta nada, pero siente nostalgia por mi abuelo que está en la residencia ya que necesita cuidados especiales, pero es muy feliz porque vamos a verlo todos los días.



Mi abuelo se llama Gregorio.

La infancia de mi abuela fue muy feliz, incluso alguna vez se iba a las eras a comerse una lechuga.

Mi abuelo siempre me enseñó a ser feliz.

Entre los 18 y los 20 años.

Con 30 años en su vida, después tuvieron tres hijos.

La mayor tristeza es que mi abuelo ya no está.

Las aficiones de mi abuelo de pequeño eran la caza al igual que los coches y actualmente ver los deportes en la televisión. Los primeros comienzos en la caza fueron, a través de su padre que era cazador. Entonces seguí sus instrucciones y esto me llevó a aficionarme a la caza.

Como ya he contado, mi abuelo tuvo que marchar a Zaragoza a los 20 años; se preparó en una academia de banca. Cuando terminó le destinaron a Brea de Aragón, a trabajar como auxiliar administrativo en el banco Zaragozano, donde pasó su vida laboral. Ángel entró al banco como auxiliar administrativo, pasando por cajero, pasando por interventor y se jubiló como director de banca.

Mi abuelo tiene una hija la cual es mi madre llamada Maribel. Mi madre nació el 23 de junio de 1970. Mi abuelo vivió a mi madre como la mayoría de padres, preocupándose por el bienestar de ella. Ángel me ha contado con un tono muy alegre que está muy feliz.



Esta es la foto de mi abuelo sacándose el carnet de conducir.

El carácter de mi abuelo en su infancia ha cambiado pero muy poco en la forma de ser. Aunque de pequeño mi abuelo era muy trasto. Me ha contado algunas historias. Por ejemplo una tarde estaban los niños del pueblo jugando y fueron a tirar piedras a la puerta de la escuela pero no pasó nada porque era domingo...

Pero también era muy torpe y original porque un día se le ocurrió ponerse de pies encima de un burro y al agacharse el burro mi abuelo comprobó que no era buena idea ya que se cayó de cara contra el suelo.

Las amistades de mi abuelo con los niños y niñas del pueblo eran muy buenas, pero siempre te llevabas mejor con unos que con otros. Le he querido preguntar a mi abuelo sobre un tema muy importante, que está sucediendo el cual es el acoso escolar. Me ha contado que en sus tiempos no había en absoluto acoso. También le he pedido su opinión y me ha dicho que es lamentable que esta situación que te puede llevar hasta la muerte, este sucediendo. Como a mi abuelo no le gusta que se lo hicieran a sus nietas; tampoco le gusta que se lo hagan a los demás por ello me ha dejado muy claro todo esto en una frase, la cual es: "TODOS SOMOS IGUALES".



En esta foto salen mi abuelo y Luis un amigo de Aquaviva. Se hicieron esta foto, porque llevaban mucho tiempo sin verse, y un día se vieron en Zaragoza.

Pilar Gutiérrez Aguado

IES Sierra de la Virgen (Illueca)